

INDICE

1. Fundamentación	2
2. Objetivos	
a. Objetivos Generales	2
b. Objetivos Específicos	2
3. Expectativas de logros	3
4. Población beneficiaria	3
5. Temas de Proyectos Áulicos	4
6. Actividades	5
7. Duración del Proyecto	6
8. Métodos y técnicas de trabajo	6
9. Recursos Humanos	6
10. Recursos Materiales	6
11. Producto Esperado	7
12. Mecanismo de Evaluación	7
13. Costo Total	
a. Gastos Proyectos Áulicos	7
b. Gastos Generales	8
14. Anexo: Proyectos Áulicos	

1. FUNDAMENTACIÓN

Reafirmar los valores y principios de nuestra identidad, restaurar y reconstruir nuestra memoria, para proyectarnos como nación hacia un futuro mejor; es lo que nos motiva a trabajar este año con nuestro Proyecto Institucional denominado “**Paraguay.....200 años son tuyos los laureles**”.

A nivel País para planificar y ejecutar los proyectos de celebración del Bicentenario de la Independencia Nacional fue promulgada la Ley N° 3495, que crea la Comisión Nacional de conmemoración del Bicentenario que pretende impulsar interpretaciones plurales y proponer rumbos orientados a un futuro mejor para el País, fortaleciendo las memorias colectivas a través de la creación de nuevas salidas para una historia difícil

La propuesta de este proyecto está orientada, por lo tanto, a propiciar la reflexión sobre la construcción de nuestro país en estos 200 años de vida independiente, incorporando las miradas propias de nuestros niños y jóvenes e integrándolas desde una novedosa experiencia de articulación interinstitucional, en torno a las temáticas de ciudadanía, el respeto a la diversidad, la equidad de género, el valor del patrimonio y la historia nacional, contribuyendo y enriqueciendo prácticas innovadoras.

Estamos convencidos que la escuela debe actuar como uno de los principales agentes socializadores para favorecer en una primera instancia el acercamiento a estos temas desde una perspectiva crítica y significativa, siendo los alumnos protagonistas de sus propios contextos y realidades.

Como Escuela Asociada a la UNESCO y atendiendo a los pilares de la Educación de UNESCO de aprender a hacer, aprender a conocer, aprender a ser, aprender a convivir, para aprender a emprender, estamos en la línea de que fortaleciendo nuestra identidad y valorando nuestra diversidad cultural podremos asumir con responsabilidad nuestra propia historia.

2. OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES

1. Crear espacios para la participación de la Comunidad Educativa del CEL en la Historia, los valores y principios de nuestra identidad, para la construcción de una nación con un futuro mejor.
2. Asumir con responsabilidad la diversidad, los valores, riquezas y variedad de la cultura Paraguaya.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Conocer y reflexionar sobre la Historia Paraguaya en profundidad que marco nuestro destino como Nación.
2. Conocer lugares que hacen a nuestra Historia Paraguaya.
3. Vivenciar experiencias que generen actitudes patrióticas en los niños y Jóvenes del CEL.
4. Identificar y valorar las distintas banderas, escudos, monedas, billetes, vestimentas, joyas y comidas típicas del Paraguay.

5. Sensibilizar a los niños y jóvenes acerca de los hechos históricos que hicieron de nuestra patria un País libre.
6. Crear conciencia del valor de nuestras calles, obras y postales arquitectónicas.
7. Conocer para valorar los diferentes grupos étnicos actuales.
8. Elaborar y lanzar materiales audiovisuales sobre el Proyecto Institucional.
9. Trabajar en las distintas disciplinas académicas (interdisciplinariedad) a fin de facilitar los conocimientos e internalizarlos.

3. EXPECTATIVAS DE LOGROS

1. Participen activamente en el Proyecto todos los miembros de la Comunidad Educativa del CEL.
2. Asuman con responsabilidad el compromiso con la sociedad actual conociendo la Historia Paraguaya que marco nuestro destino como Nación.
3. Valoricen el legado en su diversidad identificándose con las costumbres, riquezas y variedad cultural Paraguaya.
4. Trabajen en equipo de manera que estimule la participación en las diferentes actividades logrando la interdisciplinariedad.
5. proyecten el trabajo realizado a otras Instituciones Educativas.

4. POBLACIÓN BENEFICIARIA

DIRECTAMENTE

- Comunidad Educativa del CEL en todos los niveles.
 - 450 alumnos
 - 70 personal docente técnico
 - 340 familias del CEL

INDIRECTAMENTE

- Amigos y familiares del CEL – 500 personas aproximadamente
- Miembros de la Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO
- Autoridades del MEC – Ministerio de Cultura
- Autoridades del país de Instituciones Públicas y Privadas.
- Directores, docentes y alumnos de Instituciones Educativas amigas.
- Comunidad circundante al CEL.

5. TEMAS DE PROYECTOS ÁULICOS

NIVEL CICLO GRADO/CURSO	NOMBRE DEL PROYECTO	PROFESORES RESPONSABLES
Nivel Inicial	“Abriendo caminos hacia el Bicentenario”	Directora y Docentes del Nivel Inicial
1° CICLO	1° Grado “Banderita Tricolor te llevo siempre en mi corazón”	Zeny
	2° Grado A y B “Los sellos de mi Identidad”	Sandra Cáceres Selma Sola linde
	3° Grado “Contando centavo a centavo al guaraní se ha llegado”	Noelia Morales
2° CICLO	4° Grado “Tembi`u hevéva, ñane rembiu Paraguay	Susana Ortega
	5° Grado “Traje, Trajes con Historia”	Rocío Prieto
	6° Grado A y B “Próceres de 1811, sembraron patriotas en el CEL”	Noemí González
3° CICLO	7° Grado A Y B “Los Billetes Guaraní, haciendo Historia”	Heriberto Servín
	8° Grado “Que Joyas, nuestras joyas”	Heriberto Servín
	9° A y B “Paso a Paso conozco mi Ciudad”	Natalia Morel
NIVEL MEDIO	1° Curso Cient, Mkt, Inf. “Si las paredes hablaran”	Natalia Morel
	2° Curso Cient, Mkt, Inf. “Sinfonía Histórica de las Voces Ancestrales”	Mirna Gallardo
	3° Curso Cient, Mkt, Inf. “Haciendo conocer los 200 años que son nuestros”	Mirna Gallardo

6. ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	TIEMPO	RESPONSABLES
Reunión de Equipo Directivo y Técnico para determinación del Proyecto	Diciembre 2009	Directivos, Equipo Técnico y Docente.
Jornadas de sensibilización para profesores y formación de un Equipo de trabajo interdisciplinario.	Febrero- Marzo 2010	Equipo Técnico, Profesores del Area y Coordinadores.
Elaboración del Proyecto de aula según tema escogido. Puesta en marcha del Proyecto: “Las Ruinas Jesuíticas son nuestras, démoslas a conocer”.	Marzo 2010	Profesores Guías Profesoras de Grado Alumnos/as
Jornadas de sensibilización para alumnos/as en el Aula. Formación de Líderes para hacer conocer las Reducciones Jesuíticas.	Marzo- Abril 2010	Profesores Guías Profesoras de Grado Alumnos/as
Ejecución del Proyecto. Visita a las Reducciones Jesuíticas- I Fase	Abril- Septiembre 2010	Directivos, Equipo Técnico, Docentes, Alumnos y Padres de familia
Salidas Pedagógicas al Casco Histórico, Pintata de Hitos Históricos, Investigación, Narración de historias, Recolección de materiales informativos e ilustrativos, Realización de murales, ambientación con Música Paraguaya, Actos alusivos, Exposición de trabajos, Boletín Informativo Mensual a través de la página web, Concurso Fotográfico.	Abril - Septiembre 2010	Directivos, Equipo Técnico, Profesores Guías, de Áreas, de Grados y Equipo Interdisciplinario.
EXPOCEL Encuentro por Nuestro Patrimonio.(I Fase)	Septiembre 2010	Directivos, Equipo Técnico y Profesores Guías, de Áreas y de Grados.
CUENTILANDIA II Lanzamiento de un libro con trabajos elaborados por los niños y jóvenes.	Julio- Agosto de 2010	Profesores de Educación Artística Directivos, Equipo Técnico, Profesores de Educación Artística.
Evaluación del Proyecto	Noviembre 2010	Equipo Técnico

Eje temático: Visita al Casco Histórico de la Ciudad de Asunción; siguiendo el siguiente itinerario:

Ferrocarril
 Catedral
 Museo de la República
 Palacio de Gobierno
 Puerto (Artesanía La Recova)
 Senatours
 Plaza y Panteón de los Héroes
 Plaza de la Democracia
 Casa de la Independencia
 Plaza 14 de mayo

7. DURACIÓN DEL PROYECTO

El tiempo destinado para el desarrollo de la I Fase del Proyecto es desde el mes de marzo a noviembre del 2010, las etapas previas de motivación y coordinación (Diciembre 2009).

La II Fase será implementada en el 2011.

8. METODOS Y TÉCNICAS DE TRABAJO

- Talleres de sensibilización
- Proyección de videos
- Uso de Internet para realizar investigaciones sobre el tema.
- Salidas Pedagógicas.
- Elaboración de materiales.
- Concurso Fotográfico.
- Visita a las Reducciones Jesuíticas

9. RECURSOS HUMANOS

- Directivos
- Equipo Técnico
- Equipo Interdisciplinario
- Prof. de Grados
- Prof. Guías
- Alumnos/as
- Padres de familia
- Especialistas en el área de Patrimonio.
- Especialistas en área de Historia.
- Oficina de la UNESCO Asunción.
- Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO.
- Colegios invitados.
- Guías Turísticos (Senatours)
- Custodia Policial.

10. RECURSOS MATERIALES

- Revistas y periódicos
- Libros/Enciclopedias
- Videos/DVD
- Cámaras fotográficas
- Filmadoras
- Computadoras
- Internet
- Televisor
- Materiales tales como: pintura, pinceles, etc
- Materiales preparados por los alumnos/as
- Medios de transporte.

11. PRODUCTO ESPERADO

- EXPOCEL en el mes de septiembre, en el local del colegio, donde cada grado presenta el trabajo realizado en los proyectos áulicos, con la presencia de alumnos, padres de familia e invitados de otras Instituciones Educativas así como autoridades del MEC, de la Red PEA (Plan de Escuelas Asociadas a la UNESCO) y Miembros de la Comunidad aledaña al CEL.
- Determinar prioridades para dar proyección a la segunda fase del proyecto en el periodo lectivo 2011.
- Concienciación de los miembros de la Comunidad Educativa del CEL hacia nuestra identidad y patriotismo.
- Formación de líderes del CEL y Colegios invitados para dar a conocer “Las Misiones Jesuíticas”

12. MECANISMOS DE EVALUACIÓN

- 1- Se elaborarán trabajos individuales o grupales en las diferentes áreas o disciplinas de estudio, con indicadores o criterios a ser evaluados.
- 2- Un cuestionario evaluativo y actividad a nivel de alumnos/as, padres y profesores/as (muestra representativa), sobre las diferentes etapas y aspectos del proyecto.
- 3- Presentación de un informe sobre el trabajo realizado y la observación directa (del trabajo) de los/as alumnos/as en el proyecto en la EXPOCEL.
- 4- Recopilación de todos los trabajos realizados y publicaciones.
- 5- Preparación de álbumes de fotos, video de las actividades.
- 6- Exposición de los trabajos.
- 7- Elaboración de un Manifiesto.

13. COSTO TOTAL

Se estima un costo total de Gs. 34.380.000 (Garaníes, Treinta y cuatro millones trescientos ochenta mil) aproximadamente.

Dicho monto incluye:

- 1- **Costos de cada proyecto de aula**
 - Nivel Inicial 1.000.000
 - 1er Grado 1.000.000
 - 2do Grado A y B 1.000.000
 - 3er Grado 1.000.000
 - 4to Grado 1.500.000
 - 5to Grado 1.500.000
 - 6to Grado A y B 2.000.000
 - 7° Grado A y B 2.000.000
 - 8° Grado 1.500.000
 - 9° Grado A y B 1.600.000
 - 1° Curso 2.000.000
 - 2° Curso 2.000.000
 - 3° Curso 2.000.000

Total **20.100.000**

2- Gastos generales

- Visita al Casco Histórico de la Ciudad - **Trasporte 5.500.000**
- Gastos de Comunicación
 - Fax 100.000
 - Teléfono 100.000
 - Cartas, notas 100.000
 - Circulares 50.000
 - Multicopias 100.000
 - Proyecto (51 copias) 100.000
 - Tarjeta de invitación 630.000
 - Recursos Humanos 3.000.000
 - Secretaría – Operador de PC 1.200.000
 - Expo CEL
 - * Decoración 800.000
 - * Refrigerio 1.000.000
 - * Filmación 500.000
 - * Fotos 500.000
 - * Documental 300.000
 - * Reconocimientos 300.000

Total **8.780.000**

Total General **34.380.000**

PROYECTO ÁULICO: NIVEL INICIAL

“ABRIENDO CAMINOS HACIA EL BICENTENARIO”.

FUNDAMENTACION.

Ha transcurrido varios años de acontecimientos históricos, es el momento de recordarlos y por que no, vivenciarlos.

Con la ayuda de este proyecto lo realizaremos conjuntamente con los alumnos, los padres y toda la comunidad del CEL, abriendo así caminos al “Bicentenario”

De esta manera realizaremos recorridos por el casco histórico de nuestra querida ciudad de Asunción, donde los niños/as podrán conocer lugares que hacen a nuestra historia paraguaya.

OBJETIVOS.

Conocer lugares que hacen a nuestra historia paraguaya.

Valorar la importancia que tiene los lugares históricos.

Vivenciar experiencias que generen actitudes patrióticas en el niño/a.

POSIBLES ACTIVIDADES

Reunión con los padres de familia para dar a conocer el proyecto áulico

Narración de historia en forma de cuentos acerca de los lugares históricos.

Recolección de materiales informativos e ilustrativos acerca del casco histórico de la ciudad de Asunción.

Realizar un mural con las fotografías e informes recolectados.

Entonar canciones patrióticas.

Reconocer lugares históricos como; el Panteón de los Héroe, Casa de la Independencia, Palacio de Gobierno, la Catedral, el Ferrocarril, el Teatro, el Congreso y otros

El día de culminación del proyecto, exponer fotografías, dibujos, cuadros, utilizando distintas técnicas plásticas.

Ultimar detalles para la exposición

Cierre del proyecto.

RECURSOS.

Materiales: Papeles en general, pinturas, cajas de cartón, cinta, esponja, cámara fotográfica, filmadora.

Financieros: Apoyo del CEL y los padres de familia. Costo aproximado 1.000.000

Humanos: Docentes, padres niños/as y comunidad educativa del CEL

TIEMPO

Durante todo el transcurso del año escolar hasta septiembre 2010

EJE TECNOLÓGICO

Acompañamiento en la visitas de lugares históricos, reproducción de las mismas en diapositivas, observación de videos cortos.

Observación: La evaluación del proyecto se realizara a lo largo del proceso de ejecución.



“Abriendo caminos hacia el Bicentenario”

Así es mi desarrollo personal y social

Así pienso, me expreso y me comunico

Así me relaciono con el Medio Natural, social y cultural.

DIMENSIONES

DIMENSIONES

DIMENSIONES

Identidad
Convivencia

Autonomía

Lenguaje oral
y escrito

Matemática

Expresión
Artística

Medio
Natural
socio-cultural

*Historia Familiar
*Diferencias Individuales
* Normas de convivencia

*Interactuar entre niños y adultos
*Control y dominio corporal

*Narración de cuentos e historias
*Diálogo
*Asociación, discriminación y relacionamiento a través de experiencias sensoriales
* Vocablos primarios en el área de Inglés y Portugués

*Relaciones espaciales
*Relaciones de semejanzas y diferencias
*Conteo de números
*Nociones Ayer – Hoy
Mañana - Antes - Después

*Utilización de diferentes técnicas plásticas
*Utilización de diferentes materiales
*Movimientos y expresiones de cuerpo
*Elaboración de un mural

*Diversidad socio-cultural
*Tecnologías utilizadas como medios de transporte y medios de comunicación
*Sucesos y personas relevantes

PROYECTO ÁULICO 1 º GRADO

NOMBRE DEL PROYECTO: “LAS BANDERAS DE MI PATRIA”.

FUNDAMENTACIÓN.

Al conmemorar el bicentenario de la nación Paraguaya nos vemos comprometidos como paraguayos/as conocer y valorar nuestras banderas.

Es un momento propicio para despertar en ellos sentimientos de pertenencia y amor a la patria.

Con este proyecto los/as alumnos/as del 1º grado del CEL enarbolarán orgullosos la historia de nuestras banderas, siendo protagonistas activos de la identidad paraguaya.

EXPECTATIVAS DE LOGROS.

Conocer y valorar las distintas banderas que tuvo el Paraguay

Reconocer a las Banderas como símbolo de la República del Paraguay.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.

Organización cronológica de los acontecimientos relevantes relacionados con las distintas banderas que tuvo el Paraguay.

RECURSOS

Materiales: Videos, enciclopedias, láminas, fichas, cuadernos, libros, infocus.

Humanos: Alumnos/as, profesores, directivos, padres de familia.

Costo aproximado: 1.000 000 G

TIEMPO

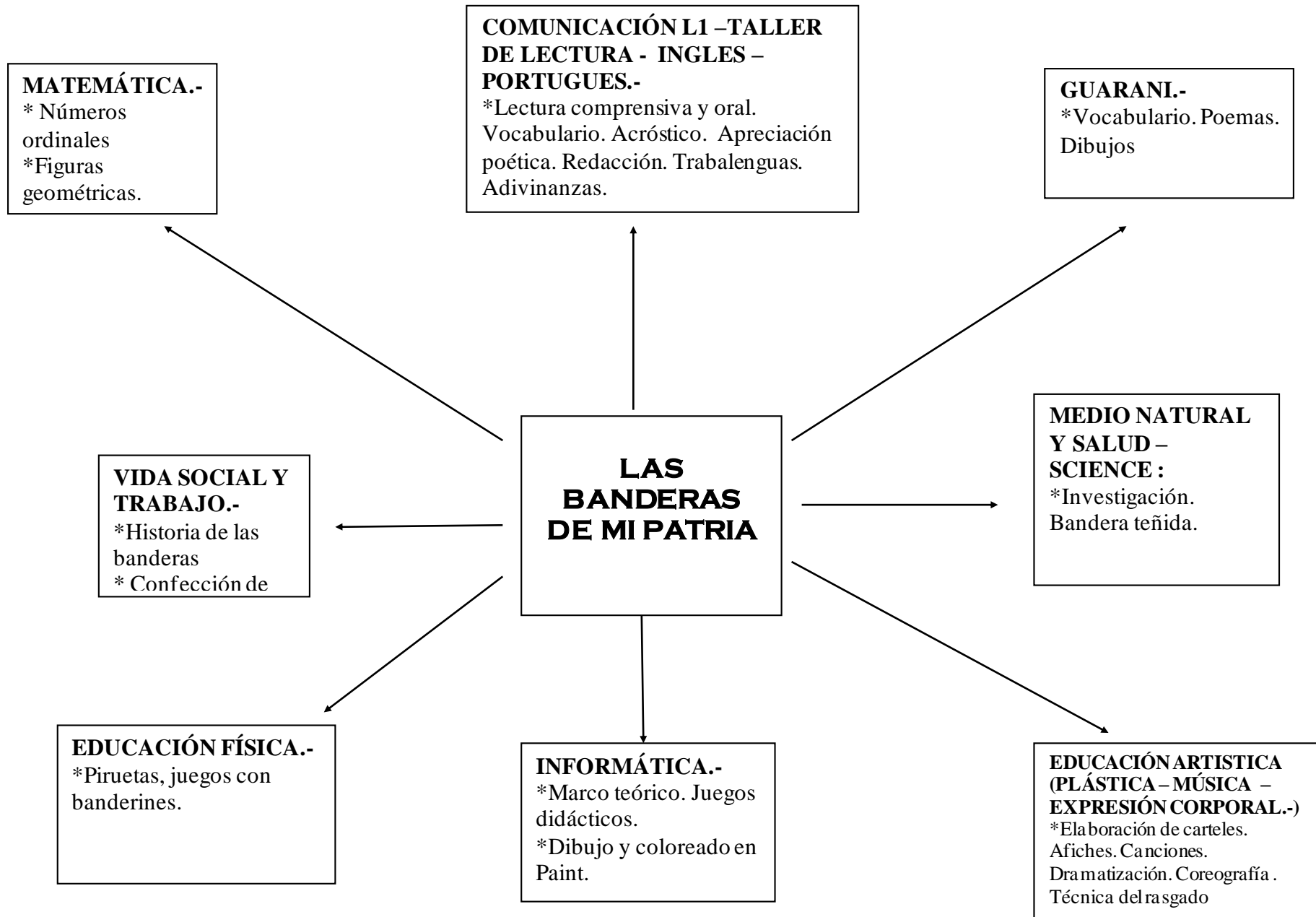
Marzo 2010

Noviembre 2011

EJE ORGANIZADOR.

Visita guiada a lugares históricos de la ciudad.

CONTENIDOS INTERDISCIPLINARIOS.



EJE ÉTICO.

Sentimientos y sentido de pertenencia

EJE TECNOLÓGICO.

Recuperación de información de hechos históricos basándonos en la investigación.
Utilización de las TIC educativas

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

MES	ACTIVIDADES
Marzo	<ul style="list-style-type: none">• Lanzamiento del proyecto
Abril	<ul style="list-style-type: none">• Visita guiada a lugares históricos de la ciudad
Mayo	<ul style="list-style-type: none">• Participación activa de las fechas patrias y cierre de la evaluación de la primera etapa
Junio y Julio	<ul style="list-style-type: none">• Trabajos grupales, exposiciones
Agosto	<ul style="list-style-type: none">• Participación activa de las fechas patrias y cierre de la evaluación de la segunda etapa
Setiembre	<ul style="list-style-type: none">• EXPO CEL
Octubre	<ul style="list-style-type: none">• Evaluación del alcance del proyecto
Noviembre	<ul style="list-style-type: none">• Cierre y evaluación de la 3º etapa.

EVALUACIÓN

Continua y Constante.

PROYECTO ÁULICO 2º GRADO.

NOMBRE DEL PROYECTO: “LOS SELLOS DE MI IDENTIDAD” - ESCUDOS DEL PY.

FUNDAMENTACIÓN.

A través de este proyecto se pretende conocer a profundidad la importancia y la implicancia de uno de los símbolos de la nación paraguaya, el escudo o sello nacional. Los/as alumnos/as del segundo grado investigarán los distintos elementos que hacen al escudo en relación a la historia de la República del Paraguay.

EXPECTATIVAS DE LOGROS.

Conocer el significado de cada uno de los elementos que componen el escudo del Paraguay .
Reconocer y valorar los escudos de la República del Paraguay.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.

Organización cronológica de los acontecimientos relevantes relacionados con los escudos de la República del Paraguay.

RECURSOS

Materiales: Videos, Enciclopedias, Láminas, Fichas, Cuadernos, Libros, Infocus.
Humanos: Alumnos/as, Profesores, Directivos, Padres de familia.
Costo aproximado: 1.000 000 G

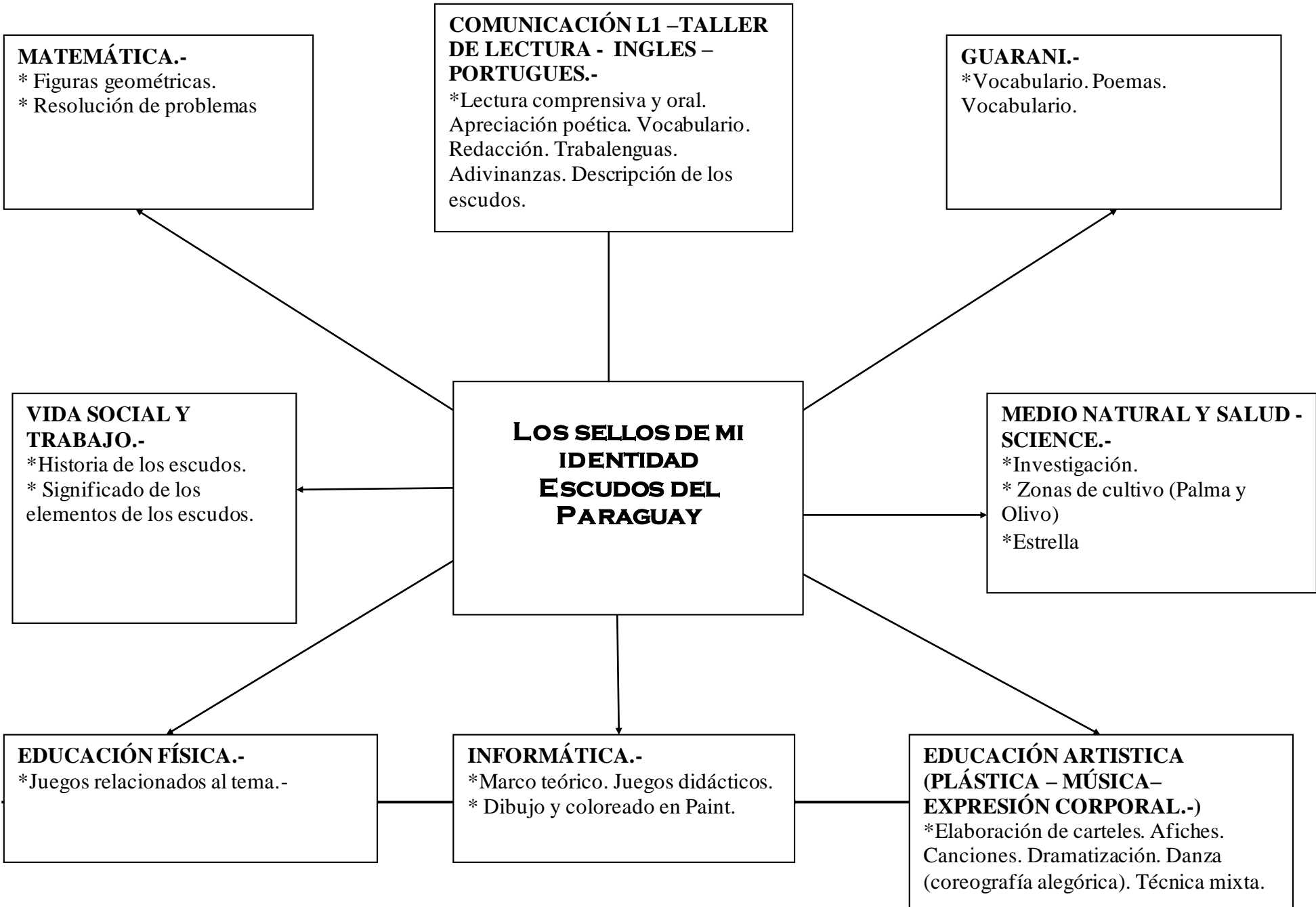
TIEMPO

Marzo 2010
Noviembre 2011

EJE ORGANIZADOR.

Visita guiada a lugares Históricos de la ciudad.

CONTENIDOS INTERDISCIPLINARIOS



EJE ÉTICO.

Sentimientos y sentido de pertenencia

EJE TECNOLÓGICO.

Recuperación de información de hechos históricos basándonos en la investigación.
Utilización de las TIC educativas

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

MES	ACTIVIDADES
Marzo	<ul style="list-style-type: none">• Lanzamiento del proyecto
Abril	<ul style="list-style-type: none">• Visita guiada a lugares históricos de la ciudad
Mayo	<ul style="list-style-type: none">• Participación activa de las fechas patrias y cierre de la evaluación de la primera etapa
Junio y Julio	<ul style="list-style-type: none">• Trabajos grupales, exposiciones
Agosto	<ul style="list-style-type: none">• Participación activa de las fechas patrias y cierre de la evaluación de la segunda etapa
Setiembre	<ul style="list-style-type: none">• EXPO CEL
Octubre	<ul style="list-style-type: none">• Evaluación del alcance del proyecto
Noviembre	<ul style="list-style-type: none">• Cierre y evaluación de la 3º etapa.

EVALUACIÓN

Continua y Constante.

PROYECTO ÁULICO 3º GRADO.

NOMBRE DEL PROYECTO: "CONTANDO CENTAVO A CENTAVO AL GUARANÍ SE HA LLEGADO".

FUNDAMENTACIÓN.

Con este proyecto se pretende que el niño/a del 3º grado conozca y se apasione sobre el valor de las distintas monedas que tuvo el Paraguay hasta nuestros días, incentivando en ellos, junto a sus padres el respeto a aquellos que hicieron posible una moneda paraguaya.

EXPECTATIVAS DE LOGROS.

Conocer las distintas monedas del Paraguay
Fomentar el ahorro como estrategia para mejorar la calidad de vida.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.

Organización cronológica de los acontecimientos relevantes relacionados a las monedas que tuvo el Paraguay.

RECURSOS

Materiales: Videos, Enciclopedias, Láminas, Fichas, Cuadernos, Libros, Infocus, Monedas, Fotografías.

Humanos: Alumnos/as, Profesores, Directivos, Padres de familia.

Costo aproximado : 1.000.000 G

TIEMPO

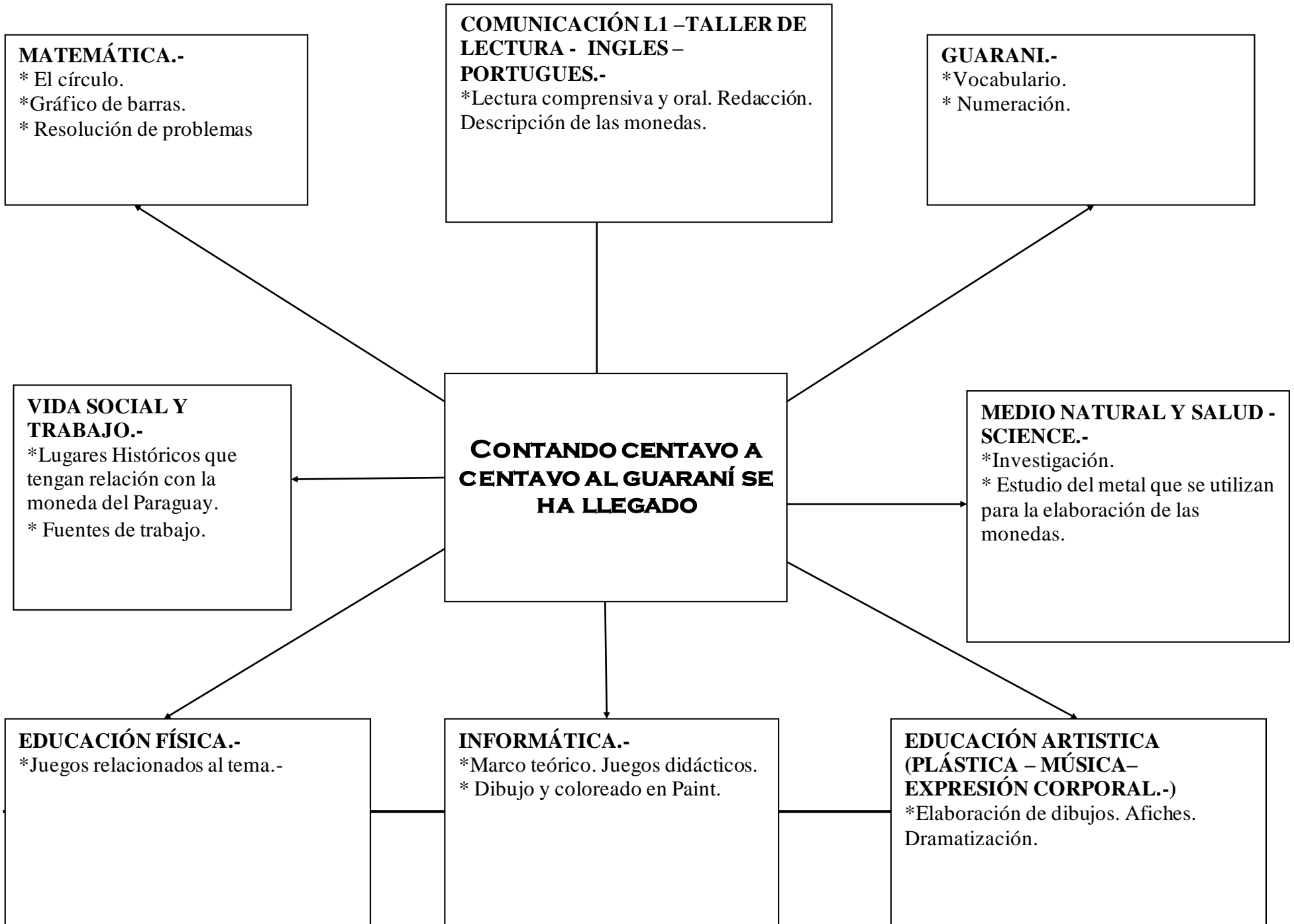
Marzo 2010

Noviembre 2011

EJE ORGANIZADOR.

Visita guiada a lugares Históricos de la ciudad.

CONTENIDOS INTERDISCIPLINARIOS.



EJE ÉTICO.

Sentimientos y sentido de pertenencia

EJE TECNOLÓGICO.

Recuperación de información de hechos históricos basándonos en la investigación.
Utilización de las TIC educativas

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

MES	ACTIVIDADES
Marzo	<ul style="list-style-type: none">• Lanzamiento del proyecto
Abril	<ul style="list-style-type: none">• Visita guiada a lugares históricos de la ciudad
Mayo	<ul style="list-style-type: none">• Participación activa de las fechas patrias y cierre de la evaluación de la primera etapa
Junio y Julio	<ul style="list-style-type: none">• Trabajos grupales, exposiciones
Agosto	<ul style="list-style-type: none">• Participación activa de las fechas patrias y cierre de la evaluación de la segunda etapa
Setiembre	<ul style="list-style-type: none">• EXPO CEL
Octubre	<ul style="list-style-type: none">• Evaluación del alcance del proyecto
Noviembre	<ul style="list-style-type: none">• Cierre y evaluación de la 3^o etapa.

EVALUACIÓN

Continua y Constante.

PROYECTO ÁULICO 4º GRADO

NOMBRE DEL PROYECTO: “TEMBI`U HEVÉVA, ÑANE REMBI`U PARAGUÁI”

FUNDAMENTACIÓN.

A lo largo de la historia del Paraguay la base alimenticia de los habitantes ha ido sufriendo distintos cambios en cuanto a la preparación, a los ingredientes y la forma de cocción, por la influencia de culturas foráneas, especialmente la española, que con el mestizaje se logró la creación de nuevas recetas de comidas, con ingredientes originarios y traídos de Europa.

A través de este proyecto los/as alumnos/as del 4º grado podrán conocer y revalorizar al Paraguay como uno de los países con mayor variedad de platos típicos de la región.

EXPECTATIVAS DE LOGROS.

Conocer, valorar y elaborar los platos típicos de Paraguay

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.

Organización cronológica de los acontecimientos relevantes relacionados a los platos típicos del Paraguay.

RECURSOS

Materiales: Videos, Enciclopedias, Láminas, Fichas, Cuadernos, Libros, Infocus, ingredientes,

Humanos: Alumnos/as, Profesores, Directivos, Padres de familia.

Costo aproximado: 1 500 000 G

TIEMPO

Marzo 2010

Noviembre 2011

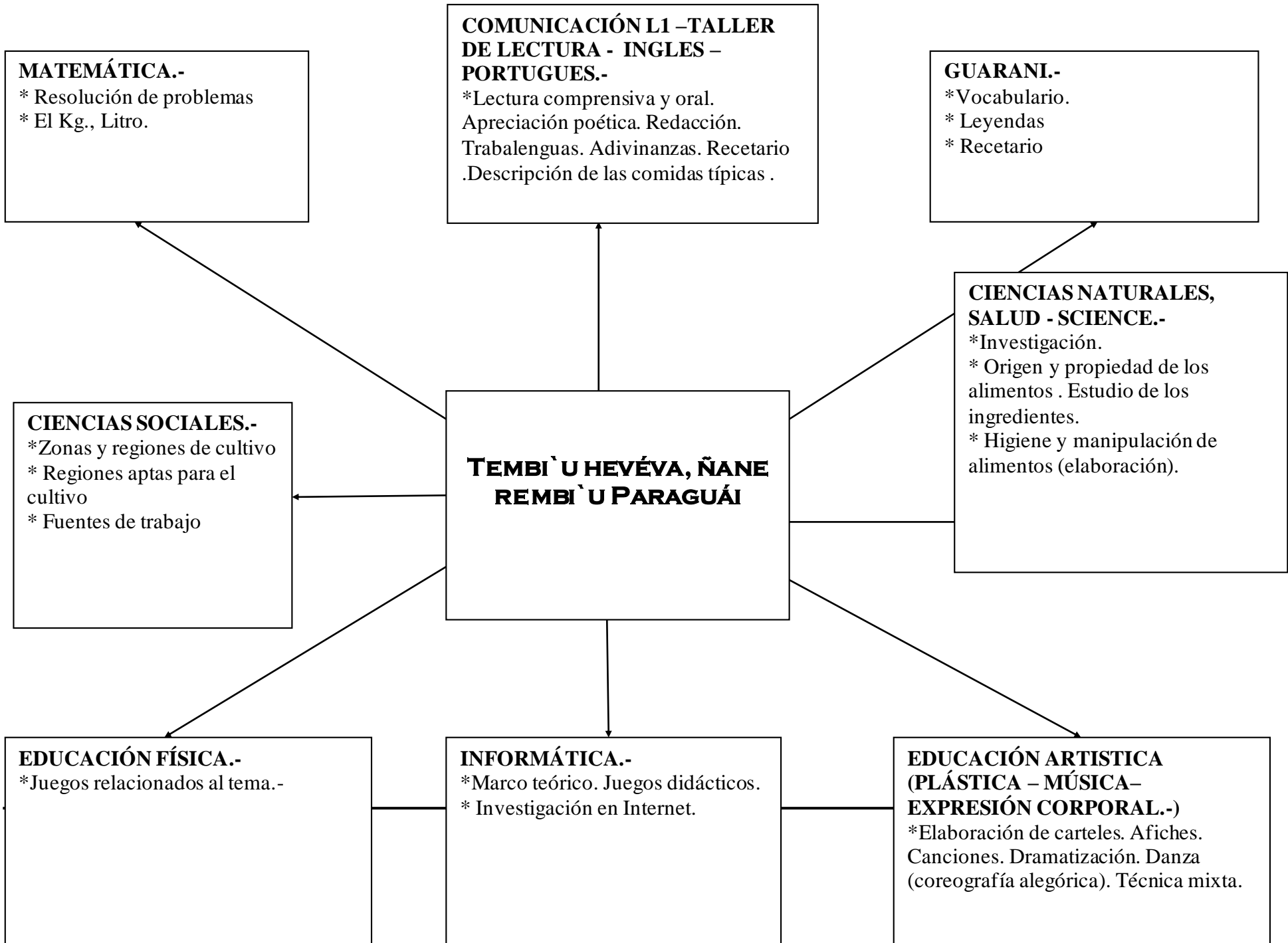
EJE ORGANIZADOR.

Visita guiada a lugares Históricos de la ciudad.



Paraguay 200 años...son tuyos Los Laureles

CONTENIDOS INTERDISCIPLINARIOS.



EJE ÉTICO.

Sentimientos y sentido de pertenencia

EJE TECNOLÓGICO.

Recuperación de información de hechos históricos basándonos en la investigación.
Utilización de las TIC educativas

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

MES	ACTIVIDADES
Marzo	<ul style="list-style-type: none">• Lanzamiento del proyecto
Abril	<ul style="list-style-type: none">• Visita guiada a lugares históricos de la ciudad
Mayo	<ul style="list-style-type: none">• Participación activa de las fechas patrias y cierre de la evaluación de la primera etapa
Junio y Julio	<ul style="list-style-type: none">• Trabajos grupales, exposiciones
Agosto	<ul style="list-style-type: none">• Participación activa de las fechas patrias y cierre de la evaluación de la segunda etapa
Setiembre	<ul style="list-style-type: none">• EXPO CEL
Octubre	<ul style="list-style-type: none">• Evaluación del alcance del proyecto
Noviembre	<ul style="list-style-type: none">• Cierre y evaluación de la 3º etapa.

EVALUACIÓN

Continua y Constante.

PROYECTO ÁULICO 5º GRADO.

NOMBRE DEL PROYECTO: “TRAJE, TRAJES CON HISTORIA”

FUNDAMENTACIÓN.

Sabiendo que el Paraguay es un país pluricultural y multiétnico, podremos enriquecer nuestros conocimientos investigando su riqueza artística y variedad de vestimentas desde la época de la colonia hasta nuestros días.

Es importante conocer para valorar la belleza y creatividad con las que fueron hechos nuestros trajes típicos y así proyectarnos como nación y estar orgullosos de nuestra historia.

EXPECTATIVAS DE LOGROS.

Conocer, valorar las distintas vestimentas que tuvo el Paraguay desde 1811 hasta nuestros días.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.

Organización cronológica de los acontecimientos relevantes relacionados a las vestimentas que tuvo el Paraguay.

RECURSOS

Materiales: Videos, Enciclopedias, Láminas, Fichas, Cuadernos, Libros, Infocus, vestimenta.

Humanos: Alumnos/as, Profesores, Directivos, Padres de familia.

Costo aproximado: 1 500 000 G

TIEMPO

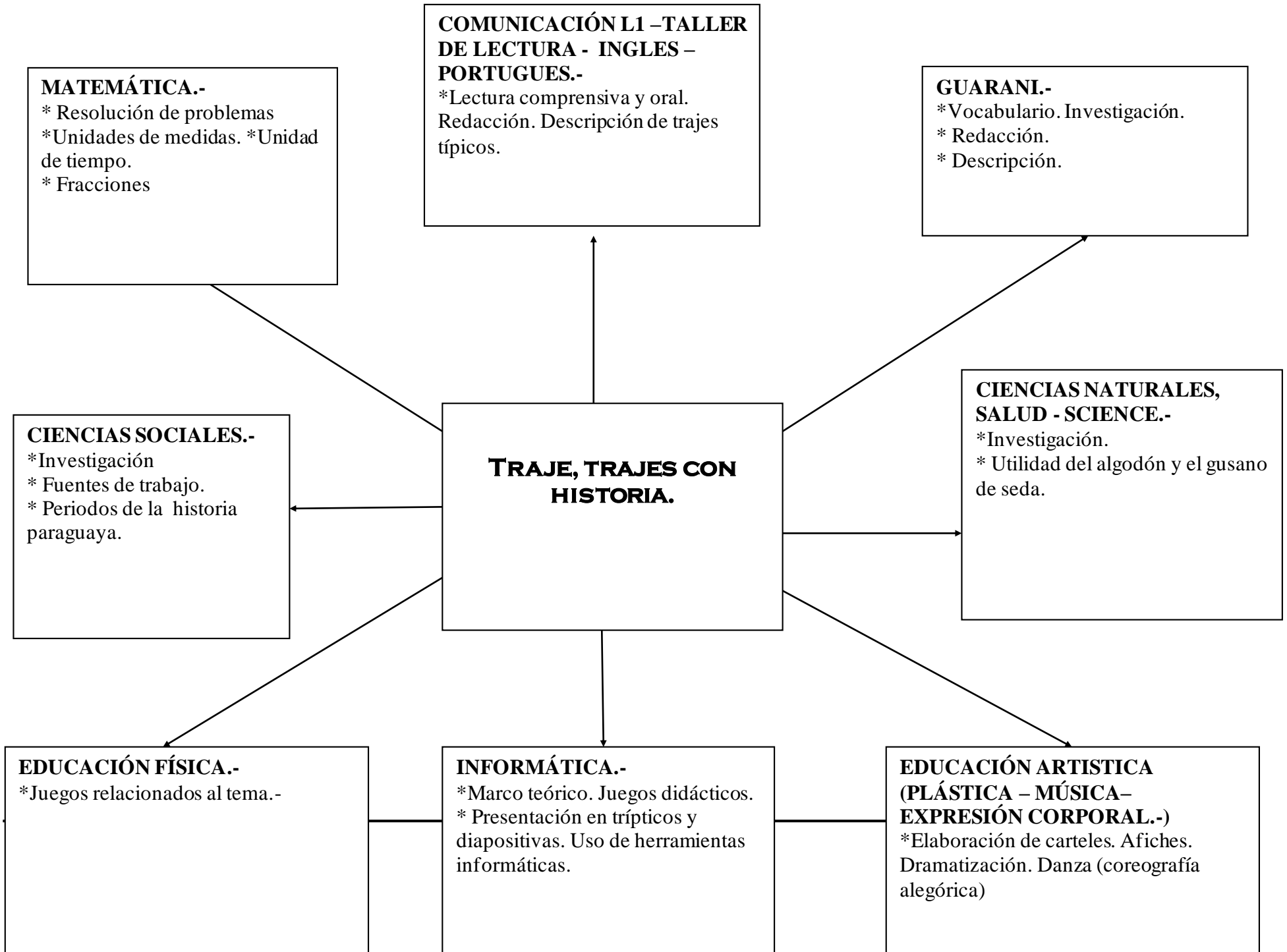
Marzo 2010

Noviembre 2011

EJE ORGANIZADOR.

Visita guiada a lugares Históricos de la ciudad.

CONTENIDOS INTERDISCIPLINARIOS.



EJE ÉTICO.

Sentimientos y sentido de pertenencia

EJE TECNOLÓGICO.

Recuperación de información de hechos históricos basándonos en la investigación.
Utilización de las TIC educativas

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

MES	ACTIVIDADES
Marzo	Lanzamiento del proyecto
Abril	Visita guiada a lugares históricos de la ciudad
Mayo	Participación activa de las fechas patrias y cierre de la evaluación de la primera etapa
Junio y Julio	Trabajos grupales, exposiciones
Agosto	Participación activa de las fechas patrias y cierre de la evaluación de la segunda etapa
Setiembre	EXPO CEL
Octubre	Evaluación del alcance del proyecto
Noviembre	Cierre y evaluación de la 3º etapa.

EVALUACIÓN

Continua y Constante.

PROYECTO ÁULICO 6º GRADO.

NOMBRE DEL PROYECTO: "PRÓCERES DE 1811, SEMBRARON PATRIOTAS EN EL CEL"

FUNDAMENTACIÓN.

Caminando hacia el Bicentenario reflexionamos sobre la vida y legado de los próceres que fueron protagonistas principales para emprender el camino a nuestra independencia. Con este proyecto los/as alumnos/as del 6º grado podrán revalorizar el anhelo preciado de nuestros próceres del ayer de vivir en una Nación libre, soberana e independiente.

EXPECTATIVAS DE LOGROS.

Conocer y valorar los hechos históricos que hicieron de nuestra Patria un país libre.
Integrar a las familias en las actividades escolares.
Apreciar y valorar la labor realizada por los próceres para la independencia de nuestro país.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.

Organización cronológica de los acontecimientos relevantes relacionados a los acontecimientos históricos que hicieron de nuestra patria un país libre.
Confeción de fichas técnicas de cada prócer en base a investigaciones.

RECURSOS

Materiales: Videos, Enciclopedias, Láminas, Fichas, Cuadernos, Libros, Infocus,

Humanos: Alumnos/as, Profesores, Directivos, Padres de familia.

Costo aproximado: 1.000 000 Gs

TIEMPO

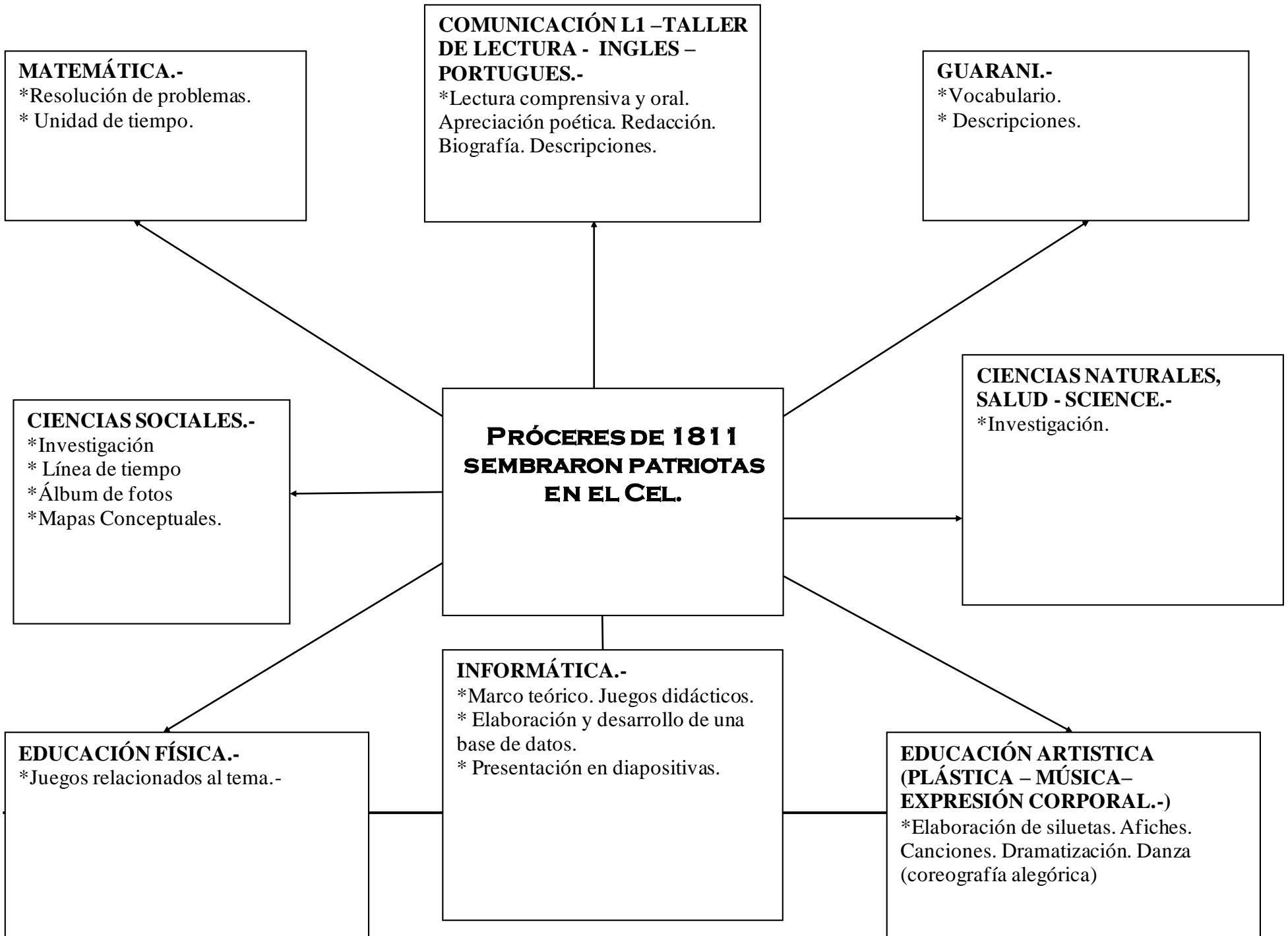
Marzo 2010

Noviembre 2011

EJE ORGANIZADOR.

Visita guiada a lugares Históricos de la ciudad.

CONTENIDOS INTERDISCIPLINARIOS.



EJE ÉTICO.

Sentimientos y sentido de pertenencia

EJE TECNOLÓGICO.

Recuperación de información de hechos históricos basándonos en la investigación.
Utilización de las TIC educativas

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

MES	ACTIVIDADES
Marzo	<ul style="list-style-type: none">• Lanzamiento del proyecto
Abril	<ul style="list-style-type: none">• Visita guiada a lugares históricos de la ciudad
Mayo	<ul style="list-style-type: none">• Participación activa de las fechas patrias y cierre de la evaluación de la primera etapa
Junio y Julio	<ul style="list-style-type: none">• Trabajos grupales, exposiciones
Agosto	<ul style="list-style-type: none">• Participación activa de las fechas patrias y cierre de la evaluación de la segunda etapa
Setiembre	<ul style="list-style-type: none">• EXPO CEL
Octubre	<ul style="list-style-type: none">• Evaluación del alcance del proyecto
Noviembre	<ul style="list-style-type: none">• Cierre y evaluación de la 3ª etapa.

EVALUACIÓN

Continua y Constante.

PROYECTO ÁULICO: 7MO GRADO.

NOMBRE DEL PROYECTO: “LOS BILLETES GUARANÍ; SU VALOR EN LA HISTORIA.”

FUNDAMENTACIÓN:

Teniendo en cuenta la realidad socioeconómica del país desde su independencia hasta nuestros días, el Paraguay ha ido lanzando diferentes billetes, respondiendo a la necesidad de cada época.

Es por eso que los alumnos del 7º grado se han abocado a la tarea de investigar el valor de los billetes que el Paraguay ha tenido a lo largo de su historia.

EXPECTATIVA DE LOGROS

Conocer el valor de los billetes en la historia del Paraguay.

Crear la conciencia del ahorro en la comunidad educativa del CEL.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Organización cronológica de los acontecimientos relevantes relacionados con los billetes del Paraguay.

RECURSOS

Materiales: Billetes, computadoras, fotos, textos, otros

Humanos: Padres de familia alumnos, especialistas del tema

TIEMPO:

Marzo 2010 - Noviembre 2011.

EJE ORGANIZADOR:

Visitas guiadas a lugares históricos de la ciudad.

EJE ÉTICO:

Sentimiento de Pertenencia.

EJE TECNOLÓGICO.

Recuperación de la información de hechos históricos basándonos en la investigación.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

MES	ACTIVIDAD
Marzo	Lanzamiento
Abril	Visitas.
Mayo	Evaluación 1ra. Etapa.
Junio	Actividades Varias.
Julio	Actividades Varias.
Agosto	Evaluación 2da. Etapa.
Setiembre	Expo CEL.
Octubre	Actividades varias
Noviembre	Evaluación 3ra. Etapa.

CONTENIDOS INTERDISCIPLINARIOS

Castellano.

Guía de trabajo (Casco histórico de Asunción)
Elaboración de ensayos sobre la independencia.
Ilustración de Imágenes con poesía.

Guaraní.

Utilización del idioma guaraní en los billetes impresos.
Conocer el proceso de los billetes –del Peso al Guaraní.
Colección – muestra de los billetes.
Elaboración de materiales didácticos.

Educación Artística.

Danzas de la época – coreografías.
Dramatizaciones.
Músicas folklóricas del Paraguay de acuerdo a la época.
Cantos – Coro – Opera – Canciones populares.
Guaranías- Polka canción – Galopas.
Decoraciones en el Aula

Metodología

Decoraciones afiches en el aula sobre temas que favorezcan el valor de la cultura símbolos etc.
Fotografías delegares antiguos y actuales.
Mensajes plasmados en la cartelera, sobre temas del bicentenario.(Poesía, frases, canciones)

Matemática.

División de grupos.
Organización y búsqueda sobre la historia del Paraguay.
Elaboración de resúmenes para el trabajo áulico.
Fichas con preguntas basados acerca de historias, costumbres, vestimentas, danzas, cultura general de la época obtenidos de las informaciones con respuestas de selección múltiples.

Historia y Geografía.

Descripción de los billetes de la época.

Determinar el valor, el tiempo de uso que tuvo en el país.

Durante el gobierno de qué presidente se utilizaban los billetes.

Identificación de rostros impresos en los billetes, lugares datos históricos de la época.

Formación Ética y Ciudadana

Valores éticos y morales desde 1811 hasta 2010.

Proceso. Investigación.

Cuadro comparativo y cronológicos – Cartelera.

Ciencias de la Naturaleza y de la Salud.

Trabajos de investigación sobre cultivos del Paraguay durante la época del Dr. Francia.

Métodos de siembra. Herramientas empleadas.

Estudio de los valores nutritivos de los productos.

Dieta básica del paraguayo basado en los cultivos de la época, modos de comercialización.

Metodología: Trabajo de investigación, indagación – Estudio de muestras – Elaboración de materiales didácticos.

Informática.

Acompañamiento en las visitas de lugares históricas.

Reproducción de los billetes en diapositivas.

Dibujo coloreado en paint.

Investigación en Internet.

Utilitarios: Cámara fotografía, video, computadora, retroproyector. Etc.

Portugués.

Colecao de moedas que o Paraguay teve ao longo de sua história.

Pesquisar, descrever e denhar algumas moedas.

Inglés.

Trabajo en forma oral y escrita de acuerdo al nivel.

Trabajos en grupos.

Traducción de Biografías. (próceres)

EVALUACIÓN:

Continua y constante.

PROYECTO ÁULICO 8VO GRADO.

NOMBRE DEL PROYECTO: “QUÉ JOYAS NUESTRAS JOYAS”

FUNDAMENTACIÓN:

A lo largo de la historia, los trabajos artesanales, especialmente la orfebrería en oro – plata y piedras preciosas, se convirtieron en fuente de trabajo de un sector e la sociedad paraguaya.

Como valor histórico tenemos el ejemplo de la residentes que donaron su joyas para la reconstrucción de un país desbastado por la guerra grande.

Los alumnos del 8º grado, tendrán la oportunidad de conocer y valorar las distintas joyas utilizadas en diferentes épocas de nuestro país aprendiendo a valorar el desarrollo artístico y económico del Paraguay.

EXPECTATIVA DE LOGROS

Conocer el valor de las Joyas en la historia del Paraguay.
Valorar el trabajo artístico de la orfebrería.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Organización cronológica de los acontecimientos relevantes relacionados con las Joyas (oro- plata- piedras preciosas) del Paraguay.

RECURSOS

Materiales: Joyas de la época, computadoras, textos y otros.

Humanos: Jóvenes, Padres de familia, artesanos y otros.

TIEMPO

Marzo 2010 - Noviembre 2011.

EJE ORGANIZADOR

Visitas guiadas a lugares históricos de la ciudad.

EJE ÉTICO:

Sentimiento de Pertenencia.

EJE TECNOLÓGICO.

Recuperación de la información de hechos históricos basándonos en la investigación.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

MES	ACTIVIDAD
Marzo	Lanzamiento.
Abril	Visitas.
Mayo	Evaluación 1ra. Etapa.
Junio	Actividades Varias.
Julio	Actividades Varias.
Agosto	Evaluación 2da. Etapa.
Setiembre	Expo CEL.
Octubre	Actividades varias
Noviembre	Evaluación 3ra. Etapa.

CONTENIDOS INTERDISCIPLINARIOS

Lengua y Lit. Castellana

Redacción de frases patrias alusivas a la independencia.

Comentarios sobre los lugares visitados.

Guía de trabajo (casco histórico de Asunción)

Elaboración de ensayos sobre la independencia.

Ilustración de Imágenes con poesía.

Guaraní.

Investigación sobre las joyas que utilizaban en el uso diario para los acontecimientos sociales.

Referencia sobre la Ciudad de Luque: Joyas y Filigranas.

Realización de afiches con las joyas de la época

Educación Artística.

Danzas de la época – coreografías.

Dramatizaciones.

Músicas folklórica del Paraguay de acuerdo a la época.

Cantos – Coro – Opera – Canciones populares.

Guaranías- Polka canción – Galopas.

Decoraciones en el Aula.

Metodología.

Decoraciones afiches en el aula sobre temas que favorezcan el valor de la cultura símbolos etc.

Fotografías delegares antiguos y actuales.

Mensajes plasmados en la cartelera, sobre temas del bicentenario.(Poesía, frases, canciones)

Matemática.

División de grupos.

Organización y búsqueda sobre la historia del Paraguay.

Elaboración de resúmenes para el trabajo áulico.

Juego: ¿Cuánto conozco a mi país?



Paraguay 200 años...son tuyos Los Laureles

Fichas con preguntas basados acerca de historias, costumbres, vestimentas, danzas, cultura general de la época obtenidos de las informaciones con respuestas de selección múltiples.

Historia y Geografía.

Descripción de las joyas de la época.

Determinar el status social de las personas que lo utilizaban.

Descripción del material para su fabricación.

Descripción de los personajes históricos que utilizaban esas joyas y cual era su función en la sociedad.

Formación Ética y Ciudadana.

Valores éticos y morales desde 1811 hasta 2010.

Proceso, investigación.

Cuadro comparativo y cronológicos – Carteleras.

Ciencias de la Naturaleza y de la Salud.

Estudio de elementos naturales utilizados para la elaboración de Joyas.

Recursos mineralógicos.

Yacimientos.

Calidad de elementos.

Avances científicos tecnológicos de la época.

Metodología: Investigación sobre recursos mineralógicos – Elaboración de materiales – Presentación de materiales.

Informática.

Elaboración y desarrollo de una investigación histórica de la joyas – costumbres de la época colonial.

Investigación a través de Internet.

Exposición de material informativo elaborado en planillas electrónicas.

Uso de Herramientas hoja de cálculos.

Utilitarios: Computadora, proyector, Internet, impresora.

Portugués.

Pesquisar estilos de jóias, enfeites do Corpo, maneira de vestir-se, costumes do povo, formar de bailar, usos, formas, linguagem e símbolos da época.

Pesquisa e confeccao de algum objeto.

Inglés.

Trabajo en forma oral y escrita de acuerdo al nivel.

Trabajos en grupos.

Traducción de Biografías. (próceres)

EVALUACIÓN

Continua y constante.

PROYECTO AULICO 9º GRADO A Y B.

NOMBRE DEL PROYECTO: “PASO A PASO CONOZCO MI CIUDAD”.

FUNDAMENTACIÓN

Todos los paraguayos soñamos con una patria grande con vivir una vida digna, creer en el esfuerzo la justicia, la libertad. Estos son ideales a los que no debemos renunciar y por lo que debemos esforzarnos siempre.

Es importante investigar y conocer las calles del microcentro de nuestra ciudad dejando plasmado las actividades realizadas en el marco del proyecto institucional.

EXPECTATIVAS DE LOGRO

Crear conciencia del valor de nuestras calles.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.

Organización cronológica de hechos más relevantes relacionados con las calles del microcentro.

RECURSOS

Material: Cámara fotográfica, computadora, textos entre otros.

Humano: Especialistas en el tema, alumnos y padres de familia

Costo estimativo: 600.000 gs.

TIEMPO

Marzo 2010 a Noviembre 2011.

EJE ORGANIZADOR

Visitas guiadas a lugares históricos de la ciudad.

EJE ÉTICO.

Sentimiento de pertenencia.

EJE TECNOLÓGICO.

Reconocer y recuperar información de los acontecimientos de las avenidas de nuestra ciudad basándonos en la investigación.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

MES	ACTIVIDAD
Marzo	Lanzamiento.
Abril	Visitas guiadas.
Mayo	Evaluación 1era etapa
Junio	Actividades varias (videos)
Julio	Actividades Varias.
Agosto	Evaluación 2da etapa.
Septiembre	Expo CEL.
Octubre	Actividades varias.
Noviembre	Evaluación 3era etapa

CONTENIDOS INTERDISCIPLINARIOS

LITERATURA	GUARANÍ
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de PRE- lectura; - Anticipación de la información pertinente. - Explicar e incentivar el reconocimiento de lo nuestro como hecho único y peculiar del arte paraguayo en sus diferentes manifestaciones. - Conocer conceptos de términos utilizados en nuestra historia... - Crear la argumentación oral y escrita. - Hacer fichas informativas de momentos históricos patrios con referencia al BICENTENARIO. - Propuestas de ideas y temas para la redacción. - Exposición de puntos de vista personales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Investigar quien residía en la actual casa de la independencia. - -Investigar en que año se colocaron los nombres de las calles. - -Plasmar el trabajo en afiches.
Inglés	Portugués
<ul style="list-style-type: none"> - Trabajarán en forma oral y escrita de acuerdo al nivel. - Los alumnos realizarán un tríptico. 	<ul style="list-style-type: none"> - trabalhar o tema das ruas do micro centro de Assuncao que está ligado ao tema da Independencia: 14 de Maio, 15 de Agosto, Palma, Oliva, Estrella, Iturbe, e outros; - Prepara para o dia da Expo Cel Fotos Gigante preparados pelos 2 novenos.
Ciencias de la Naturaleza	Historia y Geografía
<ul style="list-style-type: none"> - Materiales utilizados para la construcción de calles de Asunción (recursos naturales). - Planificación y elaboración de un ensayo sobre impacto ambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nombra, luego de las visitas los nombres de las calles. - Realizar croquis del itinerario trazado para la visita al microcentro de Asunción. - Describir el significado de los nombres asignados a las calles. - Determinar los monumentos históricos, murales, estatuas que encuentran en los lugares visitados.
Formación Ética y Ciudadana	Matemática
<ul style="list-style-type: none"> - Valores éticos y morales desde 1811 a 2010. - Proceso investigación. - Cuadro comparativo y cronológico. - Cartelera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se elaboran los resúmenes de las investigaciones, estableciendo de las informaciones obtenidas para el trabajo áulico. - - Se forma el juego del ROMPECABEZAS sobre las calles del microcentro

Expresión Corporal	Teatro
<ul style="list-style-type: none"> - Danzas de la época. - Danzas folklóricas-coreografías. 	
Artes Plásticas	Trabajo y Tecnología.
<ul style="list-style-type: none"> - Dibujar en perspectiva dichas calles con edificaciones de la época. - Construir maquetas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración y desarrollo de una investigación histórica de las calles del microcentro que se refieran al tema de la independencia, uso de Internet, captación de fotografías y elaboración de diapositivas a través de power point.
Educación Física	Música
<ul style="list-style-type: none"> - Formaciones. - Alegoría. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cantos- coro. - Canciones- ópera. - Canciones- galopas. - Guaranias- polkas

PROYECTO ÁULICO: 1º CURSO.

NOMBRE DEL PROYECTO: "SI LAS PAREDES HABLARAN".

FUNDAMENTACIÓN

Cuando hablamos de libertad, hablamos de dignidad y cuando hablamos de independencia, no estamos mencionando hechos en el pasado que adornan los libros de historia, debemos empezar a conjugar por fin la INDEPENDENCIA.

Hombres virtuosos nos dejaron símbolos para que valoricemos lo nuestro, creemos que es importante comenzar a restablecer el lugar, las obras arquitectónicas y los símbolos y las fechas Patrias

EXPECTATIVAS DE LOGRO

Lograr que los alumnos/as conozcan obras de la época.

OBJETIVO GENERAL

Conocer y valorar las obras arquitectónicas de la época.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Conozco los lugares donde persisten las obras arquitectónicas.

RECURSOS

Materiales: Cámara fotográfica, computadora, maqueta, otros.

Humano: Alumnos, Padres y especialistas en el tema

Costo estimativo: 600.000 gs.

TIEMPO

Marzo 2010 a Noviembre 2011.

RESPONSABLES DEL PROYECTO

Prof. Natalia Morel

Alumnos de los 1º Cursos

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

MES	ACTIVIDAD
Marzo.	Lanzamiento.
Abril	Visitas guiadas.
Mayo	Actividades varias (videos)
Junio	Evaluación 1era etapa.
Julio	Actividades Varias.
Agosto	Actividades Varias
Septiembre	Clausura Expo CEL.

CONTENIDOS INTERDISCIPLINARIOS

LITERATURA	GUARANÍ
<p><i>“Si las paredes hablaran”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del proyecto - Actividad motivadora - Inicio de la investigación - Procesamiento de la información obtenida <ul style="list-style-type: none"> - Repaso general sobre el cuento y sus elementos - Elección de tema y forma para los cuentos - Redacción y presentación de borrador del cuento - Redacción y presentación de la versión final del cuento - Análisis estructural y formal del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Investigar quien residía en la actual casa de la independencia y sus obras arquitectónicas. - Investigar de que año son las obras arquitectónicas. - Plasmar el trabajo en afiches
INGLÉS	PORTUGUÉS
<ul style="list-style-type: none"> - Trabajarán en forma oral y escrita de acuerdo al nivel. - Los alumnos realizarán un Fact file. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principais estilos, - Principais arquitetos da epoca, - Influencia recebidas, - Ano da construcao, - Os alunos do curso avanzado farao uma maquete de uma obras, e os alunos do básico atraves de fotos,
CIENCIAS DE LA NATURALEZA	HISTORIA Y GEOGRAFÍA
<ul style="list-style-type: none"> - Materiales utilizados para las obras arquitectónicas (recursos naturales). - Planificación y elaboración de un ensayo sobre impacto ambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recabar información del contexto histórico del Paraguay. - Preparar albunes con fotografías y descripciones de los lugares recorridos.
FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA	CONTABILIDAD
<ul style="list-style-type: none"> - Describir las obras arquitectónicas de la época. - Utilidad histórica de esas obras. - Año y gobernante a cargo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender la importancia de la preparación de informes de gastos que se incurren preparación e implementación del Proyecto. - Elaborar informes de gastos.

ARTES	INFORMÁTICA
<ul style="list-style-type: none"> - Panteón de los Héroes, Catedral, la Encarnación, etc. - Collage de fotos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración, explicación, desarrollo e impresión en Copi Punto de pancartas de obras arquitectónicas a través de Publisher y Fotho Scape. - Creación de trípticos en Microsoft Publisher. Se presentaran en forma mensual.
PSICOLOGÍA	MATEMÁTICA
<ul style="list-style-type: none"> - Memoria: ejercicios sobre hasta dónde recuerdan hechos de la historia de Paraguay. - Emociones y sentimientos: ensayo sobre: ¿Qué emociones y sentimientos genera en ellos la celebración del Bicentenario? <p>Aprendizaje: ensayo sobre: ¿Qué hemos aprendido de estos doscientos años de camino a la libertad?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de cuadernillos con problemas formulados sobre situaciones sacadas de la historia de 1811 a 2011. <ul style="list-style-type: none"> - 1er curso: para 4º EEB.
EDUCACIÓN FÍSICA	
<ul style="list-style-type: none"> - Formación general. - Alegoría. 	

PROYECTO ÁULICO: SEGUNDO CURSO

NOMBRE DEL PROYECTO: “SINFONÍA HISTÓRICA DE LAS VOCES ANCESTRALES”

FUNDAMENTACIÓN:

Es importante conocer y valorar los grupos étnicos que aun habitan en nuestro país, debemos tener en cuenta que ellos son los primitivos en poblar nuestro suelo y que fueron sometidos a la esclavitud durante la conquista y colonización de los grupos de europeos que duró 300 años.

Pero aun así pervivieron sin dejar de lado sus costumbres y la rica cultura que hasta hoy podemos conocer, valorar y darle la importancia histórico de que la son dignas.

Durante el gobierno del gobernador Lázaro de Ribera en 1789 se realizo un censo donde se registro 14 reducciones de indígenas.

Estos indígenas de diferentes etnias fueron protagonistas para lograr la independencia de nuestro país, hasta hoy nuestros hermanos nativos siguen sufriendo penalidades e injusticias.

Es hora de conocer y valorar las raíces de nuestro país, el Paraguay.

OBJETIVOS

- *Conocer los diferentes grupos étnicos que aun existen y habitan nuestro país
- *Reconocer las diferentes culturas de los diferentes grupos de indígenas
- *Valorar su el aporte de los grupos étnicos a través del tiempo a la cultura de la nación paraguaya.

ACTIVIDADES

Investigación bibliográfica sobre los diferentes grupos étnicos

En el mapa del Paraguay localizar los diferentes grupos

Entrevista a personas encargadas de los diferentes grupos étnicos de nuestro país

Salida al micro centro como parte del eje temáticos.

INTERDISCIPLINARIEDAD

Psicología

Pensamiento: Redacción sobre el tema “Pienso en el Paraguay del futuro: que deseo y espero de él

Creatividad: confección de slogan y logos sobre la importancia del Bicentenario en los jóvenes del CEL

Personalidad: análisis de la personalidad de 4 personajes de la Independencia Paraguaya de acuerdo a tres teorías.

Portugués

Pesquisar vantagens e desvantagens que trouxe a independencia

Estudar os grupos étnicos e os dialetos da época

Os alnos farao um paralelo das vantagens e desvantagens da independencia, e um levantamento de todos os grupos étnicos com seus respectivos dialectos, que serao apresentados em uma carpeta para a exposicao. Podendo incrementar o conteudo com fotos.

Ética

Elaborar líneas de tiempo con los acontecimientos más importantes antes de la Independencia

Describir la importancia de las instituciones de la época

Reconocer el valor del aporte de los guaraníes para la conformación de la Nación y el Estado Paraguayo.

Lengua Castellana y Literatura

Sinfonía histórica de las voces ancestrales

Presentación del proyecto

Actividad motivadora

Inicio de la investigación

Procesamiento de la información obtenida

Elaboración del mural

Repaso general sobre el cuento y sus elementos

Elección de tema y forma para los cuentos

Redacción y presentación de borrador del cuento

Redacción y presentación de la versión final del cuento

Análisis estructural y formal del cuento

Premiación de los mejores escritos

Lengua Inglesa y Literatura

Principales acontecimientos de la Historia

Los alumnos trabajaran en forma escrita de acuerdo al nivel, ello realizaran un Fact File

RECURSOS

Materiales: Fotos, computadoras, textos, cartulinas, otros,

Humanos: Jóvenes, padres de familia y docentes del CEL

Costo Aproximado: Gs. 2.000.000

EVALUACIÓN

En proceso y atendiendo los contenidos por materias

PROYECTO ÁULICO: TERCER CURSO

NOMBRE PROYECTO: “HACIENDO CONOCER LOS 200 AÑOS QUE SON NUESTROS”

FUNDAMENTACIÓN:

Dentro del contexto histórico nacional recordando el “Bicentenario de vida independiente del Paraguay”, el Centro Educativo Los Laureles se suma al festejo de tan importante fecha creando espacios de reflexión y acción para los jóvenes de las institución y por medios de los trabajos realizados por ellos a toda la comunidad educativa.

Con la creencia en la importancia de preservar la recordación, investigación y visitas por los niños y jóvenes de la institución, los alumnos de los Terceros Cursos realizaran materiales de recopilación audiovisual, que sistematizaran todas las acciones abocadas a las recordaciones del Bicentenario de una nación independiente.

Se desarrollaran acciones en las que se observen los trabajos de todos los niveles de enseñanza de la institución, con esto se logrará que se mantenga viva la memoria sobre los acontecimientos que nos abstraen a los períodos de la colonia y la época independiente de nuestra nación que logro su libertad hace casi 200 años.

OBJETIVO GENERAL

*Elaborar materiales audiovisuales que sistematizan las acciones en vista a la recordación del Bicentenario en el Paraguay

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

*Recopilar la información recabadas por los alumnos en diversas actividades realizadas durante el proceso de preparación para la recordación del Bicentenario de vida independiente del Paraguay

*Publicar materiales audiovisuales en forma permanente sistematizando las actividades por los alumnos en el marco de los preparativos para la recordación del Bicentenario

*Investigar sobre los diferentes aspectos de la vida colonial que influyeron en la formación de la cultura de la vida del Paraguay Independiente

ACTIVIDADES

- Investigaciones Bibliografía
- Recolección de fotos
- Visitas a lugares de impresión de elementos visuales
- Salidas al microcentro de la ciudad de Asunción para la visita de los lugares de interés históricos
- Toma de fotos
- Filmaciones de las visitas de importancia histórica

PERSONAS BENEFICIADAS

Directos

Alumnos del Tercer año 2010

Indirectos

Profesores y alumnos del CEL



Comunidad del CEL

RESPONSABLES

Profesora guía Mirna Gallardo
Alumnos del Tercer año

GASTOS

Transporte	500.000
Insumos	500.000
Impresiones y elaboración de los materiales audiovisuales	500.000
Materiales varios	500.000

INTERDISCIPLINARIEDAD

Portugués

Pesquisa sobre a independencia

Os alunos realizarao um trabalho com as principais informacoes o Bicentenario da Independencia, que sera apresentado em uma carpeta individual

Sociología

Consulta de revistas, Internet, diarios para buscar información sobre las actividades enmarcadas en el Bicentenario

Valorar la importancia de los medios modernos de comunicación para dar a conocer hechos históricos de épocas pasadas de la historia de nuestro país

Investigación sobre los medios de comunicación de la época de la colonia y su importancia para la emancipación del Paraguay

Política

Consulta de revistas, Internet, diarios para buscar información sobre las actividades enmarcados en el Bicentenario

Valorar la importancia de los medios modernos de comunicación para dar a conocer hechos históricos de épocas pasadas de la historia de nuestro país

Investigación sobre los medios de comunicación de la época de la colonia y su importancia para la emancipación del Paraguay

Contabilidad

Clasificar los costos y gastos en la elaboración del proyecto

Establecer y elaborar el presupuesto del proyecto a ser ejecutado

Lengua Castellana y Literatura

Estampas de un alma libre

Presentación del proyecto

Actividades motivadoras

Inicio de la investigación

Procesamiento de la información obtenida

Exposición oral de las investigaciones

Redacción de los borradores de cada texto

Redacción de la versión final

Exposición de los trabajos en el stand del curso

Lengua Inglesa y Literatura

Boletín Informativo:

Los alumnos trabajaran en grupos de forma escrita de acuerdo al nivel