



## I. ANTECEDENTES

El Centro Educativo los Laureles (C.E.L.) empezó su vida institucional en el año 1997 y desde ese momento optó por trabajar con Proyectos como parte de la filosofía de Calidad Total en Educación.

Siempre nuestra referencia principal en los proyectos fue el Medio Ambiente y la Identidad Nacional y fue tomando diversos nombres, conocimientos y sentires, sin perder la esencia.

Así, en el 2do.año, el Proyecto Institucional se concreta con el nombre “Conociendo Paraguay” donde cada grado y curso de la Institución tomó a su cargo un departamento del país y además de realizar todas las actividades cognitivas, afectivas y prácticas, visitó el lugar en cuestión para vincular la enseñanza con el entorno y llenó con imágenes, experiencias y palabras significativas la memoria de los niños y jóvenes.

Este Proyecto nos dejó muchísimas satisfacciones en lo vivencial y nos permitió ver claro que nuestro énfasis (sin descuidar el medio ambiente) debía darse a propiciar la integración, fortaleciendo vínculos que ayuden a elevar el respeto por la herencia tangible e intangible, tanto nacional como mundial. Fue así que los Proyectos siguientes fueron “Conociendo América” (año 1999) y “Conociendo Europa”(año 2000).

Para el año 2001, consideramos que el arraigo y desarrollo de la identidad tenía que fortalecerse empezando por casa, por lo que planeamos sembrar “una semilla” que motive a los miembros de la Comunidad Educativa del CEL y que cree vínculos fuertes que se extiendan a lo largo de la vida de todos y cada uno de sus miembros y nació así el Proyecto 2001: “En el CEL protegemos el Patrimonio para la Generaciones futuras”.

Este año, 2001, sin dejar de lado la importancia que le damos a todo lo señalado, elegimos trabajar sobre los valores y lo vinculamos como un patrimonio natural humano necesario de rescatar e incrementar para fortalecer no sólo la identidad nacional, sino también para alcanzar niveles de conciencia social necesarias en el mundo actual.

Como se puede apreciar, nuestros Proyectos han tenido siempre el denominador común de vivir intensamente y desde lo cotidiano la identidad del pueblo paraguayo en relación con las personas, el entorno (cercano y distante) y las instituciones para cumplir con valorizar y proteger el patrimonio, convirtiéndose el mismo en un transversal de nuestro currículo escolar.





## II. FUNDAMENTACIÓN

Atendiendo que el Paraguay tiene profundas raíces Tupi- Guaraní, que en un momento habitaron las tres cuartas partes de América del Sur. Que el guaraní es la cultura que perdura mayoritariamente en la población paraguaya y que esto lo convierte en uno de los pocos países bilingües. Que las manifestaciones culturales no sólo son historia sino símbolos de identidad que perduran en el tiempo y que corren a la vez el riesgo de perderse por acción de agentes foráneos y de los medios de comunicación social. Que la sociedad Paraguaya es el sincretismo de culturas espléndidamente fusionadas (guaraní y europea) que han dado lugar a elementos culturales propios.

Que es necesario asumir las manifestaciones culturales para rescatar su valor excepcional como obra creativa humana y su rol como medio de afirmación de la identidad cultural como testimonio de una cultura viva que se hace en el día a día.

Siendo el Paraguay un país rico natural e históricamente, pero del cual desconocemos muchas veces sus raíces, tradiciones y manifestaciones tangibles e intangibles que le dan forma a nuestra cultura, consideramos la necesidad de identificar los valores de la cultura nacional de tal manera que podamos respetarlos y de esta manera rescatar nuestra identidad.

Que observando que nuestras costumbres y tradiciones, se van debilitando por el avance tecnológico, el consumismo, la globalización mundial, generando indiferencia y desprecio por lo nuestro, obedece a la Comunidad Educativa de los Laureles el interés inmediato de conservarlas, protegerlas y transmitir las a las generaciones futuras.

Considerando que la escuela debe ser formadora de valores y permitir que los alumnos trabajen en proyectos que además de transmitirles valores culturales, les permita desarrollar habilidades específicas relacionadas con el conocimiento y la transmisión de los mismos, proponemos rescatar nuestras costumbres y tradiciones, a partir de lo cotidiano, logrando una mayor participación de los alumnos en los proyectos institucionales haciéndolo práctico, desarrollando la responsabilidad y aprendiendo a hablar y transmitir conocimientos en público.

Así nace el proyecto 2001: “En el C.E.L. cuidamos nuestro patrimonio para las generaciones futuras.”





# Centro Educativo Los Laureles

Calidad total en la educación

Antonio Taboada 5820 y Alas Paraguayas  
E-mail: [info@loslaureles.edu.py](mailto:info@loslaureles.edu.py)  
Pag. Web: [loslaureles.edu.py](http://loslaureles.edu.py)  
Telefax: 610236 – 612617  
Asunción – Paraguay

## III. OBJETIVOS:

- 3.1. Favorecer la participación de los integrantes de la Comunidad Educativa del C.E.L., en la revalorización, protección y preservación de nuestra cultura, creencias, costumbres y tradiciones olvidadas o poco difundidas.
- 3.2. Propiciar la toma de conciencia en nuestros niños y jóvenes sobre nuestras raíces, nuestra cultura.
- 3.3. Favorecer el desarrollo de mini proyectos de aula sobre temas específicos del patrimonio nacional a fin de posibilitar la creatividad y la autogestión de alumnos/as, profesores/as y padres de familia.
- 3.4. Difundir nuestro patrimonio más allá de nuestras fronteras.
- 3.5. Promover el acercamiento a nuestra institución de especialistas en diferentes áreas, a través de charlas, jornadas de capacitación, talleres de trabajo, videos, concursos u otros recursos.



En el CEL protegemos EL PATRIMONIO para generaciones futuras



## IV. EXPECTATIVAS DE LOGRO

*Este Proyecto permitirá:*

- La adquisición de sentimientos de pertenencia a la comunidad nacional con la que se comparte valores, memorias y proyectos, ahondando además en la historia y las manifestaciones de ésta.
- El dominio sobre el manejo de herramientas, bibliografía, recopilación y análisis de la información sobre Patrimonio Nacional, desarrollando la expresión escrita y el pensamiento crítico.
- El relacionamiento mediante la observación, la investigación y el trabajo interdisciplinario del Patrimonio Nacional .
- La obtención de resultados concretos y medibles cuantitativamente que sirvan de elementos motivadores para proyectos futuros relacionados con la identidad nacional.
- La Valoración de la participación del trabajo en equipo.





# Centro Educativo Los Laureles

Calidad total en la educación

Antonio Taboada 5820 y Alas Paraguayas  
E-mail: [info@loslaureles.edu.py](mailto:info@loslaureles.edu.py)  
Pag. Web: [loslaureles.edu.py](http://loslaureles.edu.py)  
Telefax: 610236 – 612617  
Asunción – Paraguay

## V. LO NUESTRO EN MANOS DE NUESTROS NIÑOS Y JÓVENES.

GRADO/ CURSO	TEMA (*)	RESPONSABLES
J2 y J3	Rondas y Canciones Infantiles	Prof. Magali Fernández
J4	Juegos Tradicionales	Prof. Laura Maldonado
PE	Mitos y Leyendas tradicionales	Prof. Deborah Soerensen
1er. Grado	Música	Prof. Fátima de Jara
2do. Grado	Reservas naturales. Parques Nacionales	Prof. Sara Cardozo
3er. Grado	Cerámica e Ysypo	Prof. Susana Ortega de Rojas
4to. Grado A	Sombrero Piri	Prof. Claudia de Páez
4to. Grado B	Parcialidades Indígenas	Prof. María José de Beconi
5to. Grado	Karanday	Prof. Claudia Medina
6to. Grado A	Casonas Coloniales de Asunción	Prof. Olga Molina
6to. Grado B	Monumentos Arquitectónicos	Prof. Ramona de González
7mo. Grado A y B	Comidas Típicas - Saladas	Prof. Gladis de Giménez
8vo. Grado A	Tallado de Madera	Prof. Elisa Ruiz
8vo. Grado B	Tejido Típico	Prof. Noemí Penayo
9no. Grado A y B	Tejidos y “Archivo del Terror”	Prof. Olivia Torres
4to. Curso I	Fauna y Flora	Prof. Brice Barrail
4to. Curso M	Comidas Típicas - Dulces	Prof. Daniel Cristaldo
5to. Curso I	Cueros	Prof. Alberto López
5to. Curso M	Antiguas Civilizaciones que poblaron Paraguay	Prof. Gustavo Peralta
6to. Curso I	Elaboración del documento Institucionales Patrimonio Cultural Nacional.	Prof. Mirna Gallardo
6to. Curso M	Ruinas Jesuíticas	Prof. Heloisa Riveiro

(\*) Cada tema señalado cuenta con un Proyecto Áulico detallado.



En el CEL protegemos EL PATRIMONIO para generaciones futuras



## VI. POBLACION BENEFICIARIA

- **DIRECTAMENTE:** Comunidad Educativa C.E.L. en todos los niveles.
  
- **INDIRECTAMENTE:**
  - Miembro de las diferentes expresiones de nuestra cultura.
  - Amigos.
  - Familiares.
  - Escuelas asociadas a la UNESCO de Asunción y países del MERCOSUR.
  - Autoridades y colegios amigos.

## VII. DURACIÓN DE PROYECTO

El tiempo destinado para el desarrollo del Proyecto es desde el mes de febrero a noviembre del 2001, habiéndose hecho las etapas previas de motivación y coordinación en los meses de Noviembre y Diciembre del 2000.



En el CEL protegemos EL PATRIMONIO para generaciones futuras



## VIII. ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	TIEMPO	RESPONSABLE
Reunión de Equipo Directivo y Técnico Para determinación del Proyecto	Nov. 2000	Directivos y Equipo Técnico
Participación en la Jornada de sensibilización Sobre Proyecto del Patrimonio	Dic. 2000	Oficina de la UNESCO.
Jornada de sensibilización para profesores	Feb. 2001	Especialista Arq. Víctor Achucarro
Elaboración de Proyecto de aula según tema asignado	Marzo- Abril 2001	Prof. Guía Prof. de grado Alumnos Padres de familia
Distribución de temas sobre patrimonio por grado y curso	Marzo 2001	Prof. de grado Prof. Guía Padres de Familia
Jornada de sensibilización para alumnos de 6to. M y 6to. I	Marzo 2001	Especialista Arq. Víctor Achucarro. Responsables Prof. Guías 6tos.
Lanzamiento oficial del proyecto de aula según tema asignado	Abril 2001	Directivos y Equipo Técnico y Docentes.
Ejecución del Proyecto	Abril- Set. 2001	Comunidad Educativa del C.E.L.





# Centro Educativo Los Laureles

Antonio Taboada 5820 y Alas Paraguayas  
E-mail: [info@loslaureles.edu.py](mailto:info@loslaureles.edu.py)  
Pag. Web: [loslaureles.edu.py](http://loslaureles.edu.py)  
Telefax: 610236 – 612617  
Asunción – Paraguay

Calidad total en la educación

Charla, Talleres, Jornada por especialista, artesanos, músicos y otros sobre patrimonio nacional.	Abril- Set. 2001	Directivo Equipo técnico Docente Padre de Familia
---	------------------	--

Visitas a lugares que hacen al Patrimonio Nacional elegidos por grado y cursos.	Mayo- Agosto 2001	Comunidad Educativa del CE.L.
Realización de pintata sobre patrimonio nacional en áreas del Colegio.	Mayo- Junio 2001	Docentes Alumnos del CE.L.
EXPO CEL 2001	Setiembre 2001	Comunidad Educativa CEL
Evaluación del Proyecto	Noviembre 2001	Equipo Técnico

## IX. . METODOS Y TECNICAS DE TRABAJO:

Se seguirá una metodología básica basada en :

- La observación: para identificar el objeto y su significado, percibiendo, preguntando, anotando, etc.
- El registro: para fijar los conocimientos percibidos y lograr el pensamiento lógico intuitivo. Se trabajará con descripciones, gráficas, fotografías, visitas, reuniones, etc.
- La investigación: para interpretar, analizar y criticar a través de elaboración de hipótesis, cuestionarios, investigaciones en bibliotecas, Internet, archivo, etc.
- La internalización: para conectar lo afectivo, la auto – expresión y poder así apropiarse y valorar lo aprendido, a través de dramatizaciones, interpretaciones, danzas, , vídeos, filmaciones, etc.



En el CEL protegemos EL PATRIMONIO para generaciones futuras





## **X. RECURSOS HUMANOS:**

- Directivos
- Equipo Técnico
- Prof. de Grado
- Prof. Guías
- Alumnos/as
- Padres de Familia
- Técnicos especialistas, artesanos, músicos, expertos en patrimonio, etc.
- Experiencias de Escuelas Asociadas de la región.

## **XI. RECURSOS MATERIALES:**

- Folletos turísticos de diferentes zonas del país.
- Materiales reciclados.
- Materia prima nacional.
- Revistas y periódicos.
- Paquete material didáctico UNESCO
- Libros / Enciclopedias.
- Vídeo / Videocasetes.
- Maquina fotográfica.
- Filmadoras.
- Computadoras.
- Televisor.
- Paneles/ Carteles/ Mural.





## **XII. MECANISMO DE EVALUACIÓN**

- 1- Se aplicarán tests de conocimiento, a través de las diferentes materias curriculares correlacionadas con el proyecto
- 2- Un cuestionario evaluativo y actividad a nivel de alumnos, padres y profesores (muestra representativa) sobre las diferentes etapas y aspectos del proyecto.
- 3- Presentación de un informe resultado del trabajo realizado y la observación directa del trabajo de los alumnos en el proyecto en la EXPOCEL.

## **XIII. COSTO TOTAL**

Se estima un costo total de GS. 15.000.000 (Guaraníes, quince millones) aproximadamente

Dicho monto incluye:

- Costos individuales de cada proyecto de aula.
- Gastos de comunicación (fax, teléfono, cartas, circulares, invitaciones, multicopia, etc.)
- Costo de Recursos Humanos (secretaria, operador de computadora, etc.)
- Gastos generales de la EXPOCEL en lo concerniente a presentación del evento en sí.

Las mismas serán cubiertas con aportes de Padres, autogestión de los alumnos y derogación de la Institución.





## XIV. RESULTADOS DEL PROYECTO

Se especifican los resultados cuantitativos y cualitativos (se presentan algunos en el anexo y vídeo que se adjuntan):

### • Cuantitativos:

- Se introdujo en el juego diario (recreos y recesos) y actividades de clases, rondas y canciones típicas del Paraguay.
- Se revalorizaron los juegos tradicionales, haciendo que los niños los practiquen activamente en los recreos y recesos y dibujándose en el patio del colegio “descansos” típicos de los juegos tradicionales.
- A la par que se familiarizaron con los mitos y leyendas del Paraguay, los niños los dibujaron, lo plasmaron en arcilla y crearon cuentos alrededor de ellos.
- Se realizó un CD musical “Cantemos contentos canciones tradicionales” que fue grabado por los niños del 1er. Grado y que luego se comercializó entre la Comunidad Educativa del CEL.
- Se llevaron a cabo talleres de cerámica e “ysypo”; de tallado en madera; de elaboración de “chipá”, de confección de “hamacas”; de elaboración de dulces típicos; de confección de sombreros “pirí”, pantallas, canastos del “karandy”; de trabajos artesanales e industriales en cuero; beneficiándose una amplia mayoría de alumnos y docentes de la Institución fomentándose el valor del trabajo artesanal.
- Se realizaron Charlas a cargo de expertos acerca de los Monumentos Históricos de Asunción; Casonas Coloniales; Parques Nacionales; Etnias Indígenas, Potencial en el mercado exterior de productos de cuero, etc.
- Hubo visitas de artesanos, grupos indígenas, arquitectos, antropólogos y ecologistas que enriquecieron con sus conocimientos los objetivos del Proyecto.
- Se realizaron estudios, clasificaciones por regiones y por riesgo de extinción de las principales plantas y animales de Paraguay. Además, se elaboró una lista de plantas medicinales tradicionales



En el CEL protegemos EL PATRIMONIO para generaciones futuras



## Centro Educativo Los Laureles

Antonio Taboada 5820 y Alas Paraguayas

E-mail: [info@loslaureles.edu.py](mailto:info@loslaureles.edu.py)

Pag. Web: [loslaureles.edu.py](http://loslaureles.edu.py)

Telefax: 610236 – 612617

Calidad total en la educación 

---

 Asunción – Paraguay

utilizadas en el país, reconociéndose su importancia como actividad económica y de salud.

- Se realizó un estudio de impacto cultural de las Misiones Jesuíticas y su legado musical, tecnológico y ambiental a fin de confeccionar una propuesta turística dentro del marco de desarrollo sostenible.
- Se elaboró y difundió un compendio de los trabajos de investigación realizados por cada grado / curso, a través de un boletín y un vídeo, cumpliéndose de esta manera con documentar el Proyecto de Patrimonio y a la par obtener un beneficio económico para el grupo responsable (pro fondos de Promoción).
- Se obtuvo contacto directo con las evidencias y manifestaciones de la cultura en sus múltiples aspectos, sentidos y significados. Se trabajó el patrimonio desde los sitios arqueológicos, desde la gastronomía, el folklore, las plantas o animales en peligro de extinción, la artesanía, etc.
- Se llevó a cabo la EXPO CEL 2001, en donde se pudo apreciar el trabajo realizado a lo largo del año por cada grado / curso, y permitió además abrir la experiencia a la Comunidad Educativa vecina: otras Instituciones Educativas, Colegios, Escuelas, ONGs, Organismos Gubernamentales, autoridades del Ministerio de Educación y Cultura, artesanos, etc. (Centro Educativo Los Laureles, Asunción , Paraguay 14 de setiembre de 2001).
- Se participó activamente en el “Taller MERCOSUR sobre Educación del Patrimonio” para Escuelas Asociadas a la UNESCO (PEA), a nivel de alumnos como participantes, y a nivel de docentes como organizadores y conductores de las actividades desarrolladas con alumnos de los cuatro países miembros. (Ciudad del Este, Paraguay, 17 al 19 de agosto de 2001).
- Los alumnos participantes en el “Taller MERCOSUR sobre Educación del Patrimonio”, redactaron conjuntamente con los jóvenes de Argentina, Brasil y Uruguay, la “Carta de los Jóvenes”, en donde toman una postura clara frente a la Educación del Patrimonio. (ver anexo “Carta Jóvenes”).
- Se utilizó el Patrimonio como recurso educacional valioso que permitió la interdisciplinariedad aplicándose conocimientos de investigación, como recolección de datos, descripciones, experimentaciones e insertándolo en el currículo escolar: visitando, fotografiando, dibujando, esculpiendo, investigando, grabando, cantando, criticando, etc.

### ● Cualitativos:

- Se logró niveles de expresión altos y acordes a valores, necesidades y anhelos.



En el CEL protegemos EL PATRIMONIO para generaciones futuras



# Centro Educativo Los Laureles

Antonio Taboada 5820 y Alas Paraguayas  
E-mail: [info@loslaureles.edu.py](mailto:info@loslaureles.edu.py)  
Pag. Web: [loslaureles.edu.py](http://loslaureles.edu.py)  
Telefax: 610236 – 612617  
Asunción – Paraguay

## Calidad total en la educación

---

- Se permitió un proceso permanente y sistemático de trabajo educacional centrado en el Patrimonio Cultural como fuente de conocimiento y de enriquecimiento individual y colectivo.
- Se logró en los niños/jóvenes trabajar la responsabilidad de cumplir con metas propuestas.
- Se incrementaron los conocimientos y se valoró nuestra herencia cultural.
- Se fortaleció la identidad nacional, rescatándose las raíces, al poner a los alumnos en contacto con usos, costumbres, tradiciones, etc.
- Se obtuvo una mayor comprensión socio cultural.
- Se reforzó la autoestima de los alumnos y miembros de la Comunidad Educativa del CEL, al reconocerse en su lengua y costumbres.
- Se amplió la comunicación e interacción entre los agentes responsables de la protección y valoración de Patrimonio.
- Se experimentó cambios positivos en la comprensión del entorno.
- Se desarrollaron habilidades y actitudes positivas hacia el cuidado y conservación del medio ambiente.
- Se trabajó el sentido crítico a través de la reflexión.
- Se logró la interdisciplinariedad en áreas tales como: matemática, comunicación, guaraní, ciencias, estudios sociales, idiomas extranjeros, etc.
- Se propiciaron espacios de integración de los niños y jóvenes con la Comunidad, que reafirmó el objetivo principal de la identidad.
- Se fomentó la toma de conciencia sobre los indígenas como habitantes oriundos del Paraguay, de las diferentes étnias existentes y la delicada situación social y cultural de los mismos en la actualidad.
- Se adquirió sentido de pertenencia con relación a la historia, valorando el legado tangible e intangible del Paraguay.
- Se incentivó el trabajo grupal, desarrollando valores de cooperación, solidaridad y convivencia.
- Se vinculó constantemente el bien patrimonial con la zona de desarrollo (ciudad, departamento, región, etc.).



En el CEL protegemos EL PATRIMONIO para generaciones futuras



## **XV. OBSTÁCULOS E INCONVENIENTES**

Los obstáculos e inconvenientes más resaltantes fueron:

- El económico, en lo concerniente a los Proyectos Áulicos en cuanto a costos de transporte (para las visitas, por lo que no se pudo acceder a lugares más alejados, restringiéndose las mismas a los costos que se manejaban); de hospedaje (para el caso específico de visitas a Parques Nacionales y Comunidades Indígenas); de insumos (para realizar los talleres artesanales), de investigación (papel, hora Internet, tinta, fotocopia, etc.). El Proyecto se realizó, por lo tanto, a “pulmón” ya que los recursos con los que se contaban eran escasos y sujetos a los aportes de los Padres de Familia. No se contó con un presupuesto base que sirviera de apoyo.
- La resistencia y / o poca sensibilidad de algunos recursos humanos en el trabajo de equipo.
- La falta de materiales didácticos que fortalecieran la Educación sobre Patrimonio.
- Dificultad de lograr espacios más amplios de concertación con miembros de la Comunidad Educativa a fin de hacer un trabajo mancomunado en beneficio del Patrimonio.





## **XVI. DESTINO DEL DINERO EN CASO DE SER BENEFICIADOS CON EL PREMIO**

1. Dar continuidad al Proyecto Institucional CEL, alentando proyectos futuros.
2. Facilitar los insumos para el logro de objetivos propuestos en los Proyectos áulicos, así como colaborar con costos de hospedaje y transporte a fin de incrementar las experiencias concretas vivenciadas por los alumnos / docentes.
3. Crear un fondo con el objetivo de incentivar Mini Empresas para trabajar aspectos o valores que hacen al Patrimonio Nacional (que sería nuestro proyecto 2003 acorde al Año Internacional del Patrimonio de la ONU). Generar a través de estas Mini Empresas una mentalidad emprendedora en los niños y jóvenes del CEL que repercuta en acciones de carácter social hacia la comunidad, de tal manera que tenga además continuidad el proyecto de valores y responda al área transversal de la Reforma Educativa del país. Los productos generados se comercializarían y el fondo creado con el dinero del premio no desaparecería, sino por el contrario, se incrementaría en un beneficio económico para emprendimientos futuros de ayuda social. **La finalidad sería lograr una Comunidad Educativa competente, capaz, confiable que promueva actividades empresariales vinculadas con lo patrimonial, respetando la naturaleza y atendiendo a los valores. Se generaría de esta manera trabajo y oportunidades de producción y comercialización que reditúe a los grupos y les enseñe el valor del trabajo a la par que el de la conservación patrimonial apoyando a grupos sociales carenciados..**
4. Formar comités juveniles o grupos de líderes juveniles que organicen campañas, conferencias, excursiones y otras actividades para el conocimiento, revaloración, y protección del patrimonio. Para esto es necesario contar con recursos económicos (para contar con especialistas que los capaciten, gastos de material, gastos de actividades, etc.).
5. Incrementar la capacitación docente en Educación Patrimonial (para lograr elaboración de guías didácticas, publicar experiencias, evaluar proyectos, capacitarse en técnicas de producción y venta a fin de apoyar las Mini Empresas de aula, etc.)





# Centro Educativo Los Laureles

Antonio Taboada 5820 y Alas Paraguayas

E-mail: [info@loslaureles.edu.py](mailto:info@loslaureles.edu.py)

Pag. Web: [loslaureles.edu.py](http://loslaureles.edu.py)

Telefax: 610236 – 612617

Calidad total en la educación 

---

 Asunción – Paraguay

6. Acompañar iniciativas libres de los alumnos, docentes o Padres de Familia (a través de comités de trabajo) relacionadas con el Patrimonio, para hacerlas realidad y difundirlas.
7. Colocación de basureros en el área externa del colegio, mejoramiento del medio natural escolar (crear jardines ecológicos, realizar una huerta escolar, rotular con nombres científicos árboles existentes dentro del colegio, etc.), arborización del entorno externo del colegio



En el CEL protegemos EL PATRIMONIO para generaciones futuras