

Proyecto CEL

2022



Asunción- Paraguay

CEL'S GLASS AGE

Proyecto CEL 2022

Índice

1- Introducción	03
2- Fundamentación	06
3- Objetivos	07
a. Objetivos Generales	07
b. Objetivos Específicos	07
4- Expectativas de logros	08
5- Población	08
6- Cronograma de actividades	09
7- Los niños y jóvenes se unen para trabajar la temática del vidrio.	10
8- Duración del proyecto	11
9- Recursos humanos	12
10- Recursos materiales	12
11- Mecanismo de evaluación	13
12- Posibles actividades	13
13- Costo del proyecto	15
14- Anexos	16

1. INTRODUCCION

El Proyecto Educativo Institucional (PEI) desarrolla y concreta los fines del sistema educativo paraguayo plasmado en la ley 1264 del año 1998, en el cual estipula “la igualdad de oportunidades de acceder a los conocimientos y beneficios sin discriminación alguna.”

En el CEL creemos que desafortunadamente a causa de la pandemia del COVID 19, todos estamos viviendo una nueva manera de vivir, una vida diferente a la que teníamos hasta meses atrás, una que nadie habría imaginado. Como bien sabemos, todos, absolutamente todos, hemos sido tocados por esta nueva vida, aunque todos hemos reaccionado de diferente manera. El 2022 nos trae consigo una nueva manera de enseñar y aprender de manera HIBRIDA.

Esta manera HIBRIDA “nos está mostrando el verdadero valor de esas pequeñas cosas que habían perdido significado en nuestras vidas” es por eso que en el CEL tenemos la necesidad tomar conciencia sobre las 3 “R” Reducir, Reciclar y Reutilizar, como Escuela Asociada a la UNESCO (RED PEA), asumimos el compromiso de proseguir trabajando en la formación de nuestros niños y jóvenes, en la búsqueda gradual de un desarrollo sostenible, por medio de la reutilización del vidrio mostrando un mundo de posibilidades.

Con ello se pretende resaltar las múltiples contribuciones de este noble elemento en el arte, la ciencia, el desarrollo de las comunicaciones y el internet, así como en la vida cotidiana. Ello en concordancia con los objetivos planteados en la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible.

“El vidrio cumple con casi todo lo que se pretende de un material sustentable” , es reciclable, tiene aplicaciones que van desde alta tecnología como partes de circuitos electrónicos, pasando por productos útiles para la vida cotidiana como una ventana, vasos, platos, hasta grandes aplicaciones industriales. Es decir, va desde la ingeniería civil a la nanotecnología. Es un material 100% reciclable porque está hecho con productos minerales naturales y no nocivos, no hay problemas ni en su fabricación ni en su disposición final. Es reciclable porque el vidrio común, de botella, por ejemplo,

se hace con un porcentaje altísimo, que puede ser de más del 50% con material reciclado. Tiene muchas características importantes y fundamentales para que lo reconozcan como un material digno de ser el protagonista de 2022, en el marco del cuidado del medio ambiente”.

El objetivo del “Año Internacional del vidrio” es demostrar sus múltiples usos en la vida del ser humano.

El CEL desde sus inicios, trabajó utilizando la metodología de Proyectos, respondiendo a su filosofía de “Calidad Total en Educación”.

Algunos de los Proyectos realizados se citan a continuación:

- 1998 se concreta el Proyecto “CONOCIENDO PARAGUAY”, que nos dejó muchísimas satisfacciones en lo vivencial y nos permitió elevar el respeto por la herencia tangible e intangible.
- 2001, buscando fortalecer el desarrollo de nuestra identidad, nace el Proyecto “EN EL CEL, PROTEGEMOS EL PATRIMONIO PARA LAS GENERACIONES FUTURAS”
- 2003, Año Internacional del Patrimonio, emprendimos el proyecto “EMPRENDER PARA APRENDER...CON LOS NUESTROS, CON LOS OTROS”, donde trabajamos la solidaridad creando minis empresas con temas que hacen al Patrimonio, logrando involucrar los saberes a las vivencias y a la identidad nacional.
- 2004, “VIVI, SENTI... Y VALORA PARAGUAY”, nace este proyecto vinculado al patrimonio natural, dando énfasis al Ecoturismo, tendiente a que nuestros niños y jóvenes conozcan, valoren, promuevan y difundan los lugares.
- 2007 y 2008 “CONOCER, COMPRENDER Y RESPETAR LA DIVERSIDAD CULTURAL”, valorando nuestras raíces, nuestra identidad y nuestro patrimonio histórico tangible.
- 2010 “LAS MISIONES JESUITICAS SON NUESTRAS... DEMOSLA A CONOCER”, el objetivo fue promover la concienciación y la preservación del Patrimonio Cultural, asumiendo el compromiso con responsabilidad entre los alumnos del CEL y otras comunidades educativas.

- 2011 – 2012 “PARAGUAY... DOSCIENTOS AÑOS SON TUYOS LOS LAURELES”, reafirmar los valores y principios de nuestra identidad, restaurar y reconstruir nuestra memoria para proyectarnos como nación hacia un futuro mejor, es lo que nos motivó trabajar durante dos años.
- 2013 – 2015: buscando recuperar, conservar y difundir el Patrimonio mundial y local se desarrolló el proyecto Institucional “EL CEL ESTUDIA EL PASADO Y ESCRIBE EL FUTURO”, donde se inicia con la formación de un museo escolar.
- 2016 Trabajar las Metas Globales hasta el 2030, profundizando los objetivos por año buscando el logro de un Desarrollo Sostenible, nos llevó a implementar el Proyecto “El CEL siembra Metas Globales y Cosecha Cambios Mundiales”.
- 2017 Continuando con la línea de las Metas Globales de la agenda 2030 de la UNESCO, nos propusimos trazar diferentes rutas turísticas por “el Año Internacional del Turismo Sostenible” con el proyecto JAGUATA PARAGUAY.
- 2018 Dando continuidad a nuestra filosofía de trabajo en Proyectos, tenemos EL PROYECTO, “JAPURAHÉI JAGUATAHÁPE” que se propone fundamentalmente dar seguimiento a las metas globales revalorizando la música y los autores paraguayos.
- En el 2019 el CEL hace suya la misión de revalorizar las lenguas nativas, y toma como Proyecto Institucional, el año Internacional de las Lenguas indígenas dando vida al “PROYECTO CEL 2019 AHAYHU CHE ÑE’Ê,” a fin de valorar la importancia de mantener las lenguas indígenas y conservarlas vivas en nuestra identidad cultural como patrimonio intangible de nuestra Nación.
- En El 2020 En el CEL creemos que desafortunadamente a causa de la pandemia del COVID 19, todos estamos viviendo una nueva manera de vivir, una vida diferente a la que teníamos, una que nadie habría imaginado. Es por eso que tenemos la necesidad de “SEMBRAR VIDA” y como Escuela Asociada a la UNESCO (RED PEA), asumimos el compromiso de proseguir trabajando en la formación de nuestros niños y jóvenes, en la búsqueda gradual de un desarrollo sostenible, por medio del “Año Internacional de la Sanidad Vegetal” En el año 2020 en el CEL tomamos este compromiso del “Año Internacional de la Sanidad Vegetal”.
- En el 2021 damos vida al Proyecto “En el CEL las frutas y las Verduras se disfrutan, “Año Internacional de las frutas y las verduras” convencidos de la

importancia de sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de la consumición de las frutas y verduras, para promover una cultura de alimentación saludable y estimular el desarrollo sustentable.

- En el año 2022, damos la bienvenida al Proyecto CEL'S GLASS AGE "Un mundo de posibilidades"

2. FUNDAMENTACION

El año 2022 ha sido declarado por La Organización de las Naciones Unidas (ONU) como el Año Internacional del Vidrio. Esta institución reconoce que, además de acompañar a la humanidad por siglos, el vidrio es uno de los materiales más versátiles y transformativos de la historia.

La ONU considera que las tecnologías relacionadas con este material y las innovaciones por venir podrían llevar a aplicaciones extraordinarias en el ámbito de la fibra óptica, los paneles de visualización o pantallas, el vidrio ultrafino para sensores, los microscopios, telescopios y el equipo médico, entre otras.

La fabricación del vidrio es una actividad de un elevado gasto de energía, sin embargo, ya se han ideado cambios en los procesos para disminuir el gasto de energético de su producción. Además, tiene cualidades que lo hacen un aliado en el cuidado del ambiente.

Por ejemplo, es **sustituto ideal del plástico** en muchas aplicaciones, es **completamente reciclable** y no hay límite en la cantidad de veces que puede ser **reprocesado sin que pierda sus propiedades**. Por otro lado, el vidrio fotovoltaico es fundamental para la captación de energía solar.

El proyecto 2022 del CEL se une a las propuestas de las Naciones porque considera que el vidrio es un material constante en nuestra vida cotidiana; lo podemos encontrar en algo tan sencillo como un plato, vaso, refractario o adorno para la cocina, pero también en la nanotecnología, la electrónica, la industria automotriz y la aeroespacial.

En la naturaleza el vidrio es una arena que se transforma en un compuesto transparente y amorfo. A nivel industrial se fabrica a partir de la fusión a 1500 grados centígrados de temperatura de arena de sílice, carbonato de sodio y caliza.

El resultado es un material transparente, duro y frágil que resiste el sol, la lluvia y la oxidación sin perder sus propiedades. Las diferentes composiciones químicas de estas arenas dan diferentes propiedades a los vidrios.

Principales características del vidrio

*Transparencia

*Resistencia al calor

*Resistencia química

Es por eso consideramos de suma importancia sensibilizar a toda la comunidad del CEL sobre la reutilización del vidrio desde las **3 R “reducir, reutilizar y reciclar”**.

Esta investigación se basará en estrategias y técnicas para el trabajo sustentables en base a otras investigaciones hechas con anterioridad, desde el punto de vista ecológico, de la recuperación ambiental, nutricional y de la salubridad. Como oportunidad de demostrar la importancia del vidrio en nuestra vida y como este influye para la reducción de la pobreza y estimula el desarrollo económico.

El proyecto propone acciones concretas con distintas estrategias.

3. Objetivos

OBJETIVO GENERAL.

- ✓ Demostrar las múltiples contribuciones de este noble elemento en el arte, la ciencia, el desarrollo de las comunicaciones y el internet, así como en la vida cotidiana.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Cuidar y valorar la vida con este nuevo modo post Covid de vivir.
- Contribuir que al reciclado del vidrio ya que de 1 tonelada de este material permite ahorrar 1,2 toneladas de materia prima.
- Conocer que los envases de vidrio poseen diversas denominaciones, de acuerdo a su contenido: tarros (alimentos), botellas (líquidos), frascos (envases de perfumería, cosmética y farmacia)
- Sensibilizar sobre el uso del vidrio ya que es un material 100% reciclable, debido a que no se degrada durante el proceso de reciclados).
- Conocer que es una materia prima indispensable para las tecnologías de la información y las comunicaciones.
- Comprender las propiedades químicas esenciales del vidrio para el almacenamiento de vacunas y fármacos, útiles en la biomedicina.
- Valorar esta materia prima la cual genera un mínimo impacto en el medio ambiente, debido a su facilidad en la fundición y reciclado
- Rescatar su perdurabilidad es un elemento esencial en los estudios arqueológicos de diversas civilizaciones y culturas.
- Trabajar el vidrio para pintar elaborar y fabricar distintos materiales artísticos como: veladores vasos botellas , platos decorados con distintas técnicas.
- Comercializar a través de pequeños pymes los materiales preparados por grado /curso
- Interdisciplinariedad.

4. EXPECTATIVAS DE LOGROS

- ✓ Fomentar la sensibilización sobre la importancia de REDUCIR, RECICLAR Y REUTILIZAR
- ✓ Conocer el impacto del uso del vidrio en nuestra vida cotidiana.
- ✓ Crear y potenciar el uso del reciclado.
- ✓ Generar auto sustentabilidad económica a través de creaciones de arte.
- ✓ Concienciación de la Comunidad Educativa sobre la importancia del desarrollo sustentable.

5. Población beneficiaria

Directamente:

- Comunidad Educativa del CEL, en todos los niveles.
 - 610 alumnos/as.
 - 90 personal docentes, técnicos, administrativos.
 - 1300 padres de familias.

Indirectamente:

- Amigos y familiares del CEL – 1500 personas aproximadamente.
- Miembros de la Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO.
- Autoridades del MEC – Ministerio de Educación y Ciencias.
- Especialistas en la temática.
- Autoridades de Instituciones Públicas y Privadas

- Autoridades Nacionales, ONG, que trabajan por el Año Internacional del Vidrio.
- Empresas que apoyan el desarrollo del Proyecto.
- Todos los allegados a la Comunidad Educativa del CEL.

6. Cronograma de actividades

TEMAS	TIEMPO	RESPONSABLES
➤ Reunión de Equipo Directivo y Técnico para delinear el proyecto	Diciembre 2021	Directivos, Equipo Técnico y Docentes
➤ Jornadas de sensibilización para docentes	Febrero 2022	Directivos y Equipo Técnico
➤ Sensibilización Padres – Alumnos	Marzo 2022	Equipo Técnico
➤ Planificación y elaboración del proyecto áulico	Marzo 2022	Docentes
➤ Lanzamiento Oficial	Abril 2022	Directivos
➤ Investigación, desarrollo de la temática por grado y cursos, registros, charlas virtuales y presenciales	Abril – Agosto de 2022	Docentes, Padres, Alumnos y familias del CEL Especialistas Invitados Empresas
➤ Preparación para la presentación del CEL'S GLASS AGE	Agosto – septiembre 2022	Directivos, Equipo Técnico, Docentes, Padres y Alumnos.

➤ Presentación de las temáticas en forma creativa. Grado/cursos.	Septiembre 2022	Directivos del CEL
➤ Evaluación del Proyecto	Octubre – Noviembre 2022	Directivos, Equipo Técnico, Docentes y Alumnos

7. Los niños y jóvenes se unen para trabajar con el vidrio

GRADO / CURSO	Tema
✓ Nivel Inicial	✓ Jolly Glass/ Vidrio Alegre
✓ Primer grado A y B	✓ Use of Glass/ Uso del vidrio
✓ Segundo grado A y B	✓ Coloured Glass/ Vidrio Colorido
✓ Tercer grado A y B	✓ Glass Art/ Arte en vidrio
✓ Cuarto grado A, B y C	✓ Utility of Glass/ Utilidad del vidrio
✓ Quinto grado A y B	✓ Glass bird feeders/ Comederos de vidrio para aves
✓ Sexto grado A y B	✓ RefuGlass
✓ Séptimo grado A y B.	✓ Alumbra tu camino
✓ Octavo grado A y B	✓ A través del vidrio.
✓ Noveno grado A y B.	✓ Paraguay en vidrio.
✓ Primer año NM.	✓ Vintage Glass / Recreaciones de vidrios
✓ Segundo Curso Marketing	✓ Jaipuru jey / Usemos de nuevo
✓ 2do Info y Csoc	✓ Jaipuru Kuaa / Usemos bien
✓ Tercer año NM.	✓ Glass Garden / Jardines de Vidrio

8. Duración del Proyecto

El tiempo destinado para la ejecución del Proyecto, va desde diciembre del 2021 hasta noviembre de 2022. Contempla la organización, sensibilización y puesta en marcha de la misma.

9. Recursos Humanos.

- Directivos.
- Equipo Técnico.
- Profesoras de grados.
- Profesores guías y de áreas.
- Alumnos.
- Ex alumnos.
- Padres de familia.
- Especialistas en el Área.
- Coordinación Nacional de apoyo de la UNESCO (RED PEA).
- Visitas a fábricas y empresas.

10. RECURSOS MATERIALES

- Internet.
- Revistas y periódicos
- Libros/ enciclopedias de consultas.
- Videos
- Cámaras fotográficas
- Filmadoras
- Computadoras
- Televisor
- Medios de transporte para realizar las visitas a los lugares elegidos por cada grado /curso.
- Materiales para montaje de los stands.
- Materiales tales como: pinturas, pinceles, carteles, otros.
- Materiales preparados por los alumnos/as. (Trípticos – recuerdos y otros).
- CD.
- Frascos, vasos, botellas, damajuanas
- Platos espejos , stencil , tazas, ventanas , puertas ente otros.

11. MECANISMOS DE EVALUACION

Observación

Indagación

Defensa oral (concurso del saber)

Trabajos grupales e individuales

Mapas conceptuales

Portafolios

Conversación libre – debates

Plantear actividades donde los alumnos manifiesten un cambio de criterio respecto a la realidad estudiada

Expo CEL 2022- Exposición de los trabajos realizados en el Año. Mes de Setiembre

12. POSIBLES ACTIVIDADES

- ✓ Investigación sobre los temas referentes al proyecto.
- ✓ Charlas educativas virtuales y presenciales
- ✓ Actividades plásticas
- ✓ Charlas
- ✓ Pinturas artísticas sobre materiales concretos
- ✓ Reproducciones audiovisuales.
- ✓ Exposiciones
- ✓ Conformación de Pymes para la comercialización del producto por Grado / Curso

13. COSTO TOTAL

Se estima un costo total de **25.300.000 gs.** aproximadamente de todos los proyectos áulicos

Dicho monto incluye

➤ Visitas y salidas pedagógicas de los grados y cursos	10.000.000 Gs
➤ Gastos de comunicación	
✓ Llamadas telefónicas	500.000 Gs
✓ Cartas, notas	300.000 Gs
✓ Multicopias	300.000 Gs
✓ Proyectos (51 copias)	300.000 Gs
✓ Tarjetas de invitación	300.000 Gs
✓ Recursos humanos	1.500.000 Gs
✓ Secretaría – operador de PC	1.100.000 Gs
➤ Frascos , Botellas , vasos, pintura y elementos necesarios	3.000.000 Gs
➤ Filmación (Pintura de soportes)	400.000 Gs
➤ Fotos y Filmación	600.000 Gs
➤ Alquileres (Mesa y Manteles)	1.000.000Gs
➤ Documental	4.000.000 Gs
➤ Banner por Grado y Curso	2.000.000 Gs
TOTAL	25.300.000 Gs

14. ANEXOS PROYECTOS AULICOS POR CICLOS Y NIVELES

