



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Escuelas
Asociadas
de la UNESCO



“Calidad Total en Educación”

2018

Índice

1- Introducción	3
2- Fundamentación	5
3- Objetivos	6
a. Objetivos Generales	6
b. Objetivos Específicos	6
4- Expectativas de logros	7
5- Población	8
6- Cronograma de actividades	9
7- Los niños y jóvenes se unen para valorizar nuestra cultura musical.	10
8- Duración del proyecto	11
9- Recursos humanos	12
10- Mecanismo de evaluación	13
11- Costo del proyecto	14
12- Anexos	18

1. INTRODUCCION

El proyecto educativo Institucional desarrolla y concreta los fines del sistema educativo paraguayo plasmado en la ley 1264 del año 1998, en el cual estipula “la igualdad de oportunidades de acceder a los conocimientos y beneficios sin discriminación alguna.”

El pueblo paraguayo tal vez el más heroico en América, por las cruentas y silenciosas batallas libradas para mitigar los efectos del singular infortunio que cubre gran parte de la extensión de su historia, expresa su alegría y su tristeza en fervor de su melancolía, por medio de la música.

“Nuestra cultura, la música paraguaya es muy rica y extensa por lo que no es tarea fácil rescatarlo y difundirlo”, “Porque si amamos nuestra cultura, amaremos nuestra patria y si amamos nuestra patria seremos responsables y respetuosos con nuestro arte”,

Por eso como Institución, sentimos la gran necesidad de que nuestros niños y jóvenes conozcan la riqueza artística musical de nuestro país, que sean reconocidas y valoradas dentro de nuestra formación.

Como Escuela Asociada a la UNESCO (RED PEA), asumimos el compromiso de proseguir trabajando en la formación de nuestros niños y jóvenes, en la búsqueda gradual de un desarrollo sostenible.

Es así, que el CEL desde sus inicios, trabajó utilizando la metodología de Proyectos, respondiendo a su filosofía de “Calidad Total en Educación”.

Algunos de los Proyectos realizados se citan a continuación:

- 1998 se concreta el Proyecto “CONOCIENDO PARAGUAY”, que nos dejó muchísimas satisfacciones en lo vivencial y nos permitió elevar el respeto por la herencia tangible e intangible.
- 2001, buscando fortalecer el desarrollo de nuestra identidad, nace el Proyecto “EN EL CEL, PROTEGEMOS EL PATRIMONIO PARA LAS GENERACIONES FUTURAS”

- 2003, Año Internacional del Patrimonio, emprendimos el proyecto “EMPRENDER PARA APRENDER...CON LOS NUESTROS, CON LOS OTROS”, donde trabajamos la solidaridad creando minis empresas con temas que hacen al Patrimonio, logrando involucrar los saberes a las vivencias y a la identidad nacional.
- 2004, “VIVI, SENTI... Y VALORA PARAGUAY”, nace este proyecto vinculado a patrimonio natural, dando énfasis al Ecoturismo, tendiente a que nuestros niños y jóvenes conozcan, valoren, promuevan y difundan los lugares.
- 2007 y 2008 “CONOCER, COMPRENDER Y RESPETAR LA DIVERSIDAD CULTURAL”, valorando nuestras raíces, nuestra identidad y nuestro patrimonio histórico tangible.
- 2010 “LAS MISIONES JESUITICAS SON NUESTRAS... DEMOSLA A CONOCER”, el objetivo fue promover la concienciación y la preservación del Patrimonio Cultural, asumiendo el compromiso con responsabilidad entre los alumnos del CEL y otras comunidades educativas.
- 2011 – 2012 “PARAGUAY... DOSCIENTOS AÑOS SON TUYOS LOS LAURELES”, reafirmar los valores y principios de nuestra identidad, restaurar y reconstruir nuestra memoria para proyectarnos como nación hacia un futuro mejor, es lo que nos motivó trabajar durante dos años.
- 2013 – 2015: buscando recuperar, conservar y difundir el Patrimonio mundial y local se desarrolló el proyecto Institucional “EL CEL ESTUDIA EL PASADO Y ESCRIBE EL FUTURO”, donde se inicia con la formación de un museo escolar.
- 2016 Trabajar las Metas Globales hasta el 2030, profundizando los objetivos por año buscando el logro de un Desarrollo Sostenible, nos llevó a implementar el Proyecto “El CEL siembra Metas Globales y Cosecha Cambios Mundiales”.
- 2017 Continuando con las líneas de las Metas Globales de la agenda 2030 de la UNESCO, nos propusimos trazar diferentes rutas turísticas por “el año Internacional del turismo sostenible” con el proyecto JAGUATA PARAGUAY.

Y dando continuidad a nuestra filosofía de trabajo en Proyectos, este año tenemos EL PROYECTO CEL 2018, “**JAPURAHÉI JAGUATAHÁPE**” que se propone fundamentalmente dar continuidad a las metas globales y revalorizar la música y los autores paraguayos.

2. FUNDAMENTACION

Como es sabido la música es un motor de aprendizajes y de desarrollo para el educando, es por eso que la integración de las artes en el quehacer cotidiano permite expresar la riqueza de su mundo interior y de su potencial ilimitado, desarrollando su creatividad, plasmando sus emociones, sentimientos y reflexiones.

Además se comprobó que la música desarrolla la atención, la concentración, la memoria, la tolerancia, el autocontrol, la sensibilidad que favorece el aprendizaje de la lengua, las matemáticas, de la historia, de los valores éticos y sociales que contribuye al desarrollo intelectual, afectivo interpersonal, sicomotor, físico y neurológico.

Las deficiencias que se detectan en algunas materias como las matemáticas o la lengua, se pueden resolver a través de la música. Es por eso que en el CEL nos proponemos por medio de múltiples y diversas experiencias utilizando la música como vehículo de inclusión.

A través de este proyecto se pretende desarrollar en el educando una actitud de vida creativa, dándole la posibilidad de expresar lo que siente, lo que piensa y al mismo tiempo rescatar lo nuestro en canciones.

Se busca generar juicios y criterios personales mediante un análisis crítico de los diferentes usos sociales de la música, sea cual fuere su origen, aplicándolas con autonomía e iniciativas a situaciones cotidianas y valorando su construcción de la vida personal y comunitaria.

Ante este desafío la Comunidad Educativa del CEL une sus esfuerzos, con responsabilidad, dinamismo e interés en lograr con éxito lo propuesto en el Proyecto 2018 **JAPURAHÉI JAGUATAHÁPE**.

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivos Generales:

- ✓ Dar continuidad al logro de las Metas Globales, propuesta en la Agenda 2030.
- ✓ Sensibilizar a los responsables de tomar decisiones y a la Comunidad Educativa del CEL en general, de la contribución del Turismo Sostenible al desarrollo, generando cambio en las políticas y el comportamiento de consumidores.
- ✓ Presentar un repertorio de diversas canciones de nuestro país.
- ✓ Revalorizar composiciones musicales paraguayas como patrimonio cultural y herramientas para la inclusión.
- ✓ Conocer las distintas manifestaciones musicales a través de la historia y su significación en el ámbito sociocultural y artístico.

3.2. Objetivos Específicos:

- ✓ Crear y producir una selección de músicas para niños/as y jóvenes cuyos ejes principales se basan en una antología de temas de nuestro país.
- ✓ Promover el desarrollo y la profundización en el rescate de la memoria, favoreciendo el espacio del patrimonio cultural de nuestro país.
- ✓ Expresar a través del canto las canciones tradicionales de nuestro país.
- ✓ Conocer las distintas rutas de los autores paraguayos.
- ✓ Conocer los diversos estilos musicales de nuestra pluriculturalidad.
- ✓ Revivir el espíritu patriótico a través de la música.
- ✓ Valorar la música paraguaya como identidad nacional.
- ✓ Rescatar la cultura representada en el museo.
- ✓ Difundir experiencias adquiridas para promover la cultura nacional
- ✓ Fomentar conocimiento y apreciación de la música como medio de comunicación personal

- ✓ Revalorizar y sostener a través del tiempo las músicas patrióticas y representativas del Paraguay.
- ✓ Promover la investigación de la Música Paraguaya, sus orígenes y proceso histórico.

4. Expectativas de Logros

- Incrementar actividades turísticas en el área geográfica, donde nació el autor de la música escogida por el grado o curso.
- Favorecer la reactivación y revalorización de los autores y la música paraguaya.
- Aportar a la Comunidad visitada nuevas propuestas turísticas, en respuesta a los cambios actuales en el perfil del turista, buscando un turismo sustentable.
- Sensibilizar y concienciar a los visitantes acerca de los diversos temas y problemáticas culturales, sociales, ambientales e históricas, etc.
- Fomentar el diálogo entre visitantes y anfitriones, para promover nuevos tipos de cooperación y construir así, al desarrollo humano y económico de la zona.
- Transmitir los conocimientos adquiridos en el entorno.
- Manifestar a las autoridades del País la revalorización de nuestra cultura musical e involucrarlas a apoyar las iniciativas institucionales.

5. Población beneficiaria

Directamente:

- Comunidad Educativa del CEL, en todos los niveles.
 - 535 alumnos/as.
 - 90 personal docentes, técnicos, administrativos.
 - 1000 padres de familias.

Indirectamente:

- Amigos y familiares del CEL – 1500 personas aproximadamente.
- Miembros de la Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO
- Autoridades del MEC – Ministerio de Cultura
- Especialistas de los diferentes temas, músicos, cantantes y canta-autores.
- Autoridades del país de Instituciones Públicas y Privadas
- Miembros de la Secretaría Nacional de Turismo (SENATUR)
- Gobernadores y Municipalidades de las zonas a visitar.
- Empresas
- Comunidad circundante al CEL

6. Cronograma de actividades

TEMAS	TIEMPO	RESPONSABLES
➤ Reunión de Equipo Directivo y Técnico para delinear el proyecto	Diciembre 2017	Directivos, Equipo Técnico y Docentes
➤ Jornadas de sensibilización para docentes	Febrero 2018	Directivos y Equipo Técnico
➤ Sensibilización Padres – Alumnos	Marzo 2018	Equipo Técnico
➤ Planificación y elaboración del proyecto áulico	Marzo 2018	Docentes
➤ Lanzamiento Oficial	Marzo 2018	Directivos
➤ Investigación, clasificación, trazado de rutas, itinerarios, registros, visitas, charlas, etc.	Abril – Agosto de 2018	Docentes, Padres, Alumnos y familias del CEL Especialistas Invitados
➤ Preparación de stands para la EXPOCEL	Agosto – septiembre 2018	Directivos, Equipo Técnico, Docentes, Padres y Alumnos.
➤ Presentación de las temáticas en forma creativa.	Septiembre 2018	Directivos del CEL
➤ Evaluación del Proyecto	Octubre – Noviembre 2018	Directivos, Equipo Técnico, Docentes y Alumnos

7. Los niños y jóvenes se unen para trabajar las metas globales

CANCIONES	GRADO / CURSO	COMPOSITORES	Visita
✓ Chiperita	✓ Nivel Inicial.	✓ Juan Manuel Frutos	➤ En la Institución
✓ Acuarela Guaraní	✓ Primer grado A y B	✓ Luis Alberto del Paraná.	➤ Altos
✓ Itagua Poty	✓ Segundo grado A y B	✓ Rafael Paeta	➤ Itagua
✓ Adelante ALBIRROJA.	✓ Tercer grado A y B	✓ Lorenzo Álvarez	➤ Conmebol/ Defensores del Chaco
✓ Che La Reina.	✓ Cuarto grado A y B	✓ Emiliano R. Fernández	➤ Guarambare.
✓ Trompo arasá	✓ Quinto grado A y B	✓ Herminio Giménez	➤ Caballero / Ya guarón.
✓ Primero de Marzo	✓ Sexto grado A y B	✓ Emiliano R. Fernández	➤ Cerro Cora
✓ Danza Paraguaya	✓ Séptimo grado A y B.	✓ Agustín Pío Barrios	➤ Central
✓ India	✓ Octavo grado	✓ Manuel Ortiz Guerrero	➤ Villarrica
✓ Pájaro Campana	✓ Noveno grado A y B.	✓ Félix Pérez Cardozo	➤ Guaira / Félix Pérez
✓ Campamento Cerro León.	✓ Primer año NM.	✓ Anónimo	➤ Campamento Cerro León
✓ Pirareta	✓ Segundo año NM.	✓ Paiko	➤ Pirareta.

✓ 13 Tujuti	✓ Tercer año NM.	✓ Emiliano R. Fernández	➤ Museo de la Defensa. ➤ Para guarí / Yaguarón
-------------	------------------	-------------------------	---

8. Duración del Proyecto

El tiempo destinado para la ejecución del Proyecto, va desde diciembre del 2017 hasta noviembre de 2018. Contempla la organización, sensibilización y puesta en marcha del mismo.

9. Recursos Humanos.

- Directivos.
- Equipo Técnico.
- Profesoras de grados.
- Profesores guías y de áreas.
- Alumnos.
- Ex alumnos..
- Padres de familia.
- Músicos y cantantes de nuestro País.
- Coordinación Nacional de apoyo de la UNESCO (RED PEA).
- Secretaría Nacional de Turismo (SENATUR)
- Autoridades de las zonas a visitar.

10. RECURSOS MATERIALES

- Internet.
- Revistas y periódicos
- Libros/ enciclopedias de consultas.
- Videos
- Cámaras fotográficas
- Filmadoras
- Computadoras
- Televisor
- Medios de transporte para realizar las visitas a los lugares de los autores musicales elegidos por cada grado /curso.
- Materiales para montaje de los stands de las rutas turísticas.
- Materiales tales como: pinturas, pinceles, carteles, otros
- Materiales preparados por los alumnos/as. (Trípticos – recuerdos y otros).
- CD.

11. MECANISMOS DE EVALUACIÓN

- ❖ Se elaborarán indicadores en las distintas áreas, para evaluar las competencias que deberán ser adquiridas por los niños y jóvenes (Proceso)
- ❖ Publicaciones sobre los lugares visitados a fin de concienciar a la ciudadanía sobre la importancia de nuestro acervo cultural.
- ❖ Informes
- ❖ Producciones de videos y materiales audiovisuales.
- ❖ FESTIVAL ARTISTICO CULTURAL.

12. COSTO TOTAL

Se estima un costo total de **65.000.000 gs.** aproximadamente de todos los proyectos áulicos

Dicho monto incluye

➤ Visitas y salidas pedagógicas de los grados y cursos	42.000.000 Gs
➤ Gastos de comunicación	
✓ Llamadas telefónicas	400.000 Gs
✓ Cartas, notas	300.000 Gs
✓ Noti CEL	100.000 Gs
✓ Multicopias	200.000 Gs
✓ Proyectos (51 copias)	200.000 Gs
✓ Tarjetas de invitación	300.000 Gs
✓ Recursos humanos	5.000.000 Gs
✓ Secretaría – operador de PC	1.100.000 Gs
➤ EXPOCEL	20.000.000 Gs
➤ Filmación	500.000 Gs
➤ Fotos	500.000 Gs
➤ Documental	4.000.000 Gs
➤ Banner	400.000 Gs
TOTAL	65.000.000 Gs

13. Actividades del Proyecto CEL 2018.

Grado / Curso	Fecha	Lugar de Visita	Actividad
Nivel Inicial			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dentro de la Institución.
Primer Grado	08 / 08 / 18	<i>Altos, visitar la municipalidad y el museo</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aprender el coro de la canción en portugués e inglés. ➤ Realizar exposiciones sobre la vida del autor ➤ Representar la canción mediante dibujos.
Segundo Grado	22 / 08 / 18	<i>Museo de tejedoras de Itagua</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Establecer la relación entre la música y el tejido típico de la ciudad. ➤ Aprender la música y letra de la canción a través del análisis literario. ➤ Conocer al autor Rafael Paeta. ➤ Representar la canción de manera creativa.
Tercer Grado	07 / 08 / 18	<i>Conmebol Defensores del Chaco.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Visita al museo del futbol ➤ Ver la historia de los defensores del Chaco. ➤ Fotografías y estudio en la Conmebol
Cuarto Grado	06 / 08 / 18	<i>Guarambare</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Visita al monolito. ➤ Filmación y fotografías de las actividades del proyecto. ➤ Preparación de la coreografía del grado. ➤ Realizar fichas del autor.

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hacer representaciones de las canciones del autor
<i>Quinto Grado</i>	09 / 08 / 18	<i>Yaguarón y Paraguarí</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Visitar el museo de Yaguarón. ➤ Museo Centro cultural la Estación Paraguarí. ➤ Realizar el juego tradicional del trompo jeré
Sexto Grado	2 / 08 / 18	<i>Visita a Cerro Cora</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Visitar Cerro Cora. ➤ Componer una canción con los chicos del lugar. ➤ Conocer los lugares y hechos resaltantes de la contienda.
Séptimo Grado	02/08/18	Luque	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Visitar la fábrica de guitarra ➤ Conocer el proceso de la fabricación ➤ Sacar fotos de los diferentes procesos de fabricación. ➤ Realizar un documental de los autores.
Octavo Grado	08/08/18	Villarrica / Félix Pérez	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Visitar la plaza el museo del autor en las diferentes ciudades. ➤ Entrevista a los familiares de los autores. ➤ Entrevista a la ciudadanía sobre los diferentes autores
Noveno Grado			
Primer año NM.	01/08/18	Cerro León Pirayú Paraguarí Yaguarón	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizar juegos didácticos. ➤ Armar una presentación con los alumnos de acuerdo al tema investigado.

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Visitar los distintos museos de las Zonas.
Segundo año NM.	1/08/18	Pirareta Ybycuí Saltos Minas y guaraní	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizar juegos didácticos. ➤ Charla con el grupo Paiko ➤ Armar una presentación con los alumnos de acuerdo al tema investigado.
Tercer año NM.	27/07/18 14/08/18	Ministerio de Defensa. Paraguarí / Yaguarón	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizar juegos didácticos. ➤ Armar una presentación con los alumnos de acuerdo al tema investigado. ➤ Proyección de la guerra grande.

14. ANEXOS PROYECTOS AULICOS POR CICLOS Y NIVELES