

INDICE

1. Fundamentación	1
2. Objetivos	2
2.1 Objetivos Generales	2
2.2 Objetivos Específicos	3
3 Expectativas de logro	3
4 Los niños y jóvenes valoran la Diversidad Cultural	4
5 Población beneficiaria	5
6 Actividades	5
7 Duración del Proyecto	6
8 Métodos y Técnicas de trabajo	6
9 Recursos humanos	6
10 Recursos Materiales	6
11 Productos del Proyecto	7
12 Mecanismos de Evaluación	7
13 Costo Total	7
14 Anexos: Proyectos por Ciclo y Niveles	7

1 - FUNDAMENTACIÓN

Los pueblos indígenas ocupan un lugar significativo y representativo de la diversidad cultural, en el paisaje cultural mundial. Encaran una visión global del mundo y del hombre, que permanece íntimamente vinculado a la naturaleza y a la tierra a la que todos pertenecemos.

El conocimiento indígena y su visión de mundo son uno de los tantos tesoros de la humanidad que hay que cuidar y preservar. El conocimiento acabado del mundo natural y social no está sujeto sólo a la ciencia y distintas comunidades aborígenes del mundo se han convertido en ricos sistemas de experiencia, entendimiento y explicación. **Es esencial conocer y entender la relación especial, profundamente espiritual, que mantienen las poblaciones autóctonas con la tierra, elemento fundamental de su existencia y sustrato de todas sus creencias, costumbres, tradiciones y cultura.**

Compartimos con la UNESCO la relevancia del Segundo Decenio Internacional de las Poblaciones Indígenas del Mundo (2004-2014) para proponer retos, objetivos y para elaborar programas de acción y trabajo específicos que realcen su identidad cultural y alienten el diálogo intercultural.

El CEL como Escuela Asociada a la UNESCO no puede permanecer indiferente a la amenaza de extinción que se cierne sobre las culturas de los pueblos aborígenes. Consideramos prioritario alentar los esfuerzos educativos necesarios para conocer, comprender, respetar, valorar y revitalizar las identidades culturales de las comunidades aborígenes de Paraguay muchas de ellas desplazadas, dispersadas y estigmatizadas para contribuir a la libre transmisión a las generaciones futuras de conocimientos que constituyen elementos cruciales de un desarrollo intelectual, espiritual, social y económico sostenible.

Por todo lo anterior aspiramos a que el proyecto CEL 2007 – 2008 “Conocer, Comprender y Respetar la Diversidad Cultural” sea un aporte para aprender a convivir con la belleza de la cultura aborígena paraguaya como un paso al reconocimiento de su existencia, cohesión y derechos. Proponemos trabajar a través de un componente cognitivo (aprender valores a través de nuestro proceso de pensamiento), un componente afectivo (cargar de sentimientos nuestro comportamiento para asumir



PROYECTO: “Conocer, Comprender y Respetar la Diversidad

valores de solidaridad) y un componente comportamental (que nos permita actuar y poner en práctica aquello que entendemos y sentimos).

2- OBJETIVOS

2.1 OBJETIVOS GENERALES

2.1.1 Proporcionar la participación activa de los integrantes de la Comunidad Educativa del CEL en el conocimiento, comprensión y respeto de la Diversidad Cultural, específicamente parcialidades indígenas del país y ser elemento multiplicador.

2.1.2 Favorecer el desarrollo de mini proyectos de niveles, ciclos y de aula sobre temas específicos que ayuden al desarrollo social y económico de las etnias escogidas, posibilitando la creatividad y autogestión de alumnos/as, profesores y padres de familia.

2.1.3 Reconocer y valorizar las poblaciones indígenas (etnia) dentro de su historia individual y colectiva.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

2.2.1 Explorar, analizar, comunicar e informar sobre las propiedades del Cereal, a fin de apoyar su comercialización.

2.2.2 Tomar conciencia de la importancia de las Plantas Medicinales como medicina alternativa.

2.2.3 Forjar nuevas actitudes y compromiso hacia la preservación de nuestras especies botánicas en las generaciones presentes y futuras.

2.2.4 Facilitar los espacios para fomentar el intercambio de experiencias y valores entre organizaciones indígenas y miembros de la C.E. del C.E.L.

2.2.5 Apoyar a las diversas etnias en la elaboración de diseño de ropa, etiquetas, recipientes para la presentación de los diversos productos, para facilitar una mejor comercialización.



- 2.2.6 Apoyar en el registro de los diseños artesanales a fin de salvaguardar de la autoría de los mismos.
- 2.2.7 Formar grupos para apoyar el trabajo en el área de educación, creación, ayuda social, etc.
- 2.2.8 Realizar campañas de solidaridad aportando alimentos no perecederos, medicamentos, mantas y materiales educativos entre otros.
- 2.2.9 Realizar trabajo de interdisciplinaria a fin de facilitar los conocimientos y la internalización de los valores sobre la Diversidad Cultural.
- 2.2.10 Vivenciar la expresión Cultural de las Etnias (Música, Pintura, Danza, etc.) a través de los trabajos y expresiones artísticas de los niños.
- 2.2.11 Preparar y Editar Materiales tales como revista, audiovisual, C.D., entre otros sobre el trabajo realizado en el año.

3- EXPECTATIVAS DE LOGROS

- 3.1 Crear numerosas posibilidades de interacción entre poblaciones aborígenes y alumnos – docentes del CEL, como un paso hacia la demostración de que el conocimiento y respeto a la diversidad cultural contribuyen a enriquecer la sociedad y generar situaciones de no violencia.
- 3.2 Honrar el II Decenio El Decenio Internacional de las Poblaciones Indígenas del Mundo de manera de aprovechar el conocimiento de los pueblos aborígenes de Paraguay sobre aspectos fundamentales de la vida como la preservación y abastecimiento de los alimentos, la conservación del cuerpo sano y en buen estado, la adaptación a los cambios ecológicos, las artes, etc.
- 3.3 Adquirir sentimientos de solidaridad entre la comunidad educativa del CEL y los pueblos aborígenes de diversas comunidades paraguayas.
- 3.4 Obtener resultados concretos de relacionamiento, investigación, trabajo en equipo que sirvan de elementos motivadores para proyectos futuros relacionados con la Diversidad Cultural.



4- LOS NIÑOS Y JOVENES DEL C.E.L. VALORAN LA DIVERSIDAD CULTURAL.

NIVEL CICLO GRADO/CURSO	NOMBRE DEL PROYECTO	PROFESORES RESPONSABLES
Nivel Inicial	“Compartir lo Nuestro”	Laura Maldonado Make Corte Graciela Medina
	Tema: Cereales	Tatiana González
	J2, J3, J4 y Pre-escolar	Nancy Zelada
1° Ciclo	1° Grado: “Colores para crear sin prejuicios” 2° Grado: “Con las palabras sí se juegan” 3° Grado “A” “ Música, Ritmo, Rituales de mis antepasados” y 3° Grado “B”	Olga Molina Martha Salas Lucia Barrios Estela Pérez Zunilda Acosta
2° Ciclo	“Conocer, Atesorar y Actuar” (Hierbas Medicinales)	
	4° Grado “A”: Poha ro`ysa 4° Grado “B”: Poha ro`ysa	Claudia Saldivar
	5° Grado: Poha aku	Ramona Mongelos
	6° Grado: Poha aku	Susana Ortega



PROYECTO: “Conocer, Comprender y Respetar la Diversidad”

3° Ciclo	7° Grado: “Valorando el aporte artístico de los Mbya Guaraní”	Olga Raquel Lezcano
	8° Grado: “Viviendo nuestra lengua”	Erika Lavi
	9° Grado: “Uno de los grandes tesoros de nuestros antepasados, La Miel”	Carmen Pavón
Nivel Medio	1°Hum 1°Mkt. “ Colaboramos con nuestros orígenes” 1°Inf.	Mirna Gallardo Roberto Duarte Emilse Morínigo
	2°Hum: 2°Mkt: “ Volvamos a nuestras raíces” 2°Inf:	Maisabet Franco Gustavo Peralta
	3°Mkt: “Diseñando para el cambio” 3°Inf:	Silvia Franco José Avalos

5- POBLACIÓN BENEFICIARIA

5.1 DIRECTAMENTE

- Comunidad Educativa del C.E.L. en todos los niveles.
 - 380 alumnos
 - 70 personal docente y técnico
 - 760 padres de familia
- Comunidad Indígena:
 - Mbya Guaraní - Caaguazú, Guairá
 - Toba qom - Villa Hayes
 - Maka - Puente Remanso

5.2 INDIRECTAMENTE

- Amigos y familiares del CEL – 500 personas aproximadamente
- Miembros de la Red de Escuela Asociada a la UNESCO.
- Autoridades del M.E.C – Ministerio de Cultura.



PROYECTO: “Conocer, Comprender y Respetar la Diversidad”

- Especialistas Indigenistas
- Autoridades del país de Instituciones Públicas y Privadas.
- Directores, docentes y alumnos de Instituciones Educativas amigas.
- Representantes de Embajadas

6- ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	TIEMPO	RESPONSABLES
Reunión de Equipo Directivo y Técnico para determinación del Proyecto	Diciembre 2006	Directivos, Equipo Técnico y Docente.
Jornada de sensibilización para profesores	Febrero 2007	Asesor Indigenista. Directivos y Equipo Técnico
Elaboración del Proyecto de aula según tema escogido	Marzo – Abril 2007	Profesores Guías Profesoras de Grado Alumnos/as Padres de familias
Jornadas de sensibilización para alumnos/as	Marzo – Abril 2007	Equipo Técnico Docentes
Lanzamiento oficial del proyecto de aula según tema asignada	Abril 2007	Directivos, Equipo Técnico y Docentes
Ejecución del Proyecto	Abril a Setiembre 2007	Directivos, Equipo Técnico y Docentes
Investigación, charlas de especialistas, visitas a las comunidades indígenas y elaboración de productos para la promoción y venta. Campaña de solidaridad a favor de los Indígenas.	Abril a Setiembre 2007 Junio – Agosto 2007	Directivos, Equipo Técnico, Docentes, Alumnos/as y Padres de familia.
EXPOCEL	Setiembre 2007	Comunidad Educativa CEL
Evaluación del Proyecto	Noviembre 2007	Equipo Técnico



PROYECTO: “Conocer, Comprender y Respetar la Diversidad”

7- DURACIÓN DEL PROYECTO

El tiempo destinado para el desarrollo del Proyecto es de 2 años desde el mes de febrero del 2007 a noviembre del 2008, habiéndose hecho las etapas previas de motivación y coordinación en los meses de Noviembre y Diciembre del 2006.

El mismo se desarrollará en dos etapas:

- La primera etapa (Diciembre 2006 a Noviembre 2007)
Durante esta etapa se desarrollarán las actividades planteadas en el punto 7 del proyecto.
- La segunda etapa (Diciembre 2007 a Noviembre 2008)
Las actividades planteadas en esta etapa responderán a las necesidades e intereses resultantes de la evaluación realizada al final de la primera fase del Proyecto.

8- MÉTODOS Y TÉCNICAS DE TRABAJO

- Talleres de sensibilización
- Proyección de videos
- Talleres para la elaboración de Materiales.
- Visita a las Comunidades Indígenas a objeto de vivencias sus costumbres
- Uso de Internet para realizar investigaciones sobre el tema.
- Grupos de trabajo para realizar un acabado de las artesanías, envasado de productos, etc.

9- RECURSOS HUMANOS

- Directivos
- Equipo Técnico
- Prof. de Grados
- Prof. Guías
- Alumnos/as
- Padres de Familia
- Especialistas en área Indigenista
- Oficina de la UNESCO Asunción
- Coordinación Nacional de apoyo a la UNESCO



- Comunidades Indígenas de los Etnias:
 - Mby`a Guaraní
 - Ngalec Qom
 - Maka

10- RECURSOS MATERIALES

- Revistas y periódicos
- Libros/Enciclopedias
- Videos/Videocasetes
- Máquina fotográfica
- Filmadoras
- Computadoras
- Televisor
- Productos agrícolas
- Artesanías
- Vestimentas en general
- Materiales tales como: pintura, pinceles
- Materiales preparados por los alumnos/as
- Medios de locomoción.

11- PRODUCTO ESPERADO

Todo lo trabajado durante el desarrollo de la Etapa Dic 2006 – Nov 2007, se presentará a la Comunidad a través de:

- EXPO CEL 2007 en el mes de septiembre, en el local del colegio, donde cada grado exhibe el resultado del trabajo realizado en los proyectos de Aula, con la presencia de alumnos, padres de familia e invitados de otras Instituciones Educativas así como autoridades del MEC (Vice Ministerio de Educación y Ministerio de Cultura) de la Red PEA (Plan de Escuelas Asociadas a la UNESCO) y de ONGs.
- Que nuestro Proyecto Institucional sirva de Modelo para que otras Instituciones Educativas hagan réplicas del mismo, de manera de extender los beneficios del respeto a la Diversidad Cultural en el medio local, dejando a través de hechos concretos (Dancing, diseño, comercialización, etc) una huella de que el trabajo en conjunto es posible tangible y valedero para que los aborígenes mejoren su nivel de vida.



- Determinar prioridades para dar continuidad al proyecto en el periodo lectivo 2008.

12- MECANISMO DE EVALUACIÓN

- 1- Se elaborarán indicadores, se aplicarán test de conocimiento, a través de las diferentes materias curriculares correlacionadas con el proyecto.
- 2- Un cuestionario evaluativo y actividad a nivel de alumnos/as, padres y profesores/as (muestra representativa) sobre las diferentes etapas y aspectos del proyecto.
- 3- Presentación de un informe sobre el trabajo realizado y la observación directa (del trabajo) de los/as alumnos/as en el proyecto en la EXPOCEL.
- 4- Compilación de todos los trabajos realizados y publicaciones.
- 5- Preparación de álbumes de fotos video de las actividades.
- 6- Exposición de los trabajos.

13- COSTO TOTAL

Se estima un costo total de 40.000.000 gs (Cuarenta millones de guaraníes) aproximadamente.

Dicho monto incluye:

14.1. Costos individuales de cada proyecto de aula

▪ Nivel Inicial	201.000
▪ 1er Grado	372.000
▪ 2do Grado	220.000
▪ 3er Grado A y B	3.034.650
▪ 4to Grado A y B	2.020.000
▪ 5to Grado	1.850.000
▪ 6to Grado	2.460.000
▪ 7mo Grado	65.000
▪ 8vo Grado	355.000
▪ 9no Grado	208.000
▪ 1ero, 2do y 3er Cursos	<u>300.000</u>

Total **8.051.000**

14.2. Gastos Generales

▪ Visita a Comunidad Indígena	3.500.000
▪ Gastos de Comunicación	



PROYECTO: "Conocer, Comprender y Respetar la Diversidad"

▪ Fax	100.000
▪ Teléfono	50.000
▪ Cartas, notas	50.000
▪ Circulares	20.000
▪ Multicopias	50.000
▪ Proyecto (51 copias)	100.000
▪ Tarjeta de invitación	630.000
▪ Recursos Humanos	1.000.000
Secretaria – Operador de PC	
▪ Expo CEL	
▪ Decoración	800.000
▪ Refrigerio	300.000
▪ Filmación	200.000
▪ Fotos	500.000
▪ Documental	300.000
▪ Reconocimientos	<u>200.000</u>
Total	7.800.000

Total General 15.851.000

Las mismas serán cubiertas con aportes de padres, autogestión de los/las alumnos/as y apoyo de Instituciones Oficiales y derogación de la Institución.

